

清親

— 光線画の向こうに



KOBAYASHI
KIYOSHIKA:
A Retrospective

2016年 3.12 [土] ~ 4.17 [日]

[前期] 3.12[土]~3.27[日] [後期] 3.29[火]~4.17[日]

※ 出品番号と展示順が異なる場合があります。
 ※ 作品保護のため、会場内の照明を暗くしております。
 ※ 会期中、前期・後期にわけて一部展示替えを行います。
 ※ キャプションに作者名の記載のない作品は、すべて小林清親作です。

町田市立国際版画美術館

■ 出品目録

No.	作家名	作品名	技法	制作年	所蔵	前期	後期
-----	-----	-----	----	-----	----	----	----

プロローグ 新時代の胎動 — 江戸後期から明治初期にかけて

銅版画と明暗表現

1	司馬江漢	画室図	銅版、12.5×9.8cm	寛政6年(1794)	町田市立国際版画美術館	★	★
2	亜欧堂田善	二州橋夏夜図	銅版筆彩、10.5×15.4cm	文化年間(1804~18)頃	町田市立国際版画美術館	★	★
3	亜欧堂田善	万年橋大橋両国橋勝景	銅版、11.2×17.8cm	文化年間(1804~18)頃	町田市立国際版画美術館	★	★
4	安田雷洲	東海道五十三駅 なるみ・みや・くわな・四日市	銅版、21.1×13.3cm	弘化元年(1844)頃	町田市立国際版画美術館	★	★

うつろう光と影をとらえる

5	歌川広重	東海道五拾三次之内 三島 朝霧	横大判錦絵	天保4~7年(1833~36)	町田市立国際版画美術館	★	★
6	歌川広重	名所江戸百景 真乳山山谷堀夜景	大判錦絵	安政4年(1857)	足立区立郷土博物館	★	★
7	歌川広重	名所江戸百景 京橋竹がし	大判錦絵	安政4年(1857)	足立区立郷土博物館	★	★
8	三代歌川豊国	中夏夕涼ノ図	大判錦絵三枚続	安政2年(1855)	町田市立国際版画美術館	★	★
9	落合芳幾	写真月華之姿絵 三代目関三十郎	大判錦絵	慶応3年(1867)	小野忠重版画館	★	★

異国趣味の流行

10	歌川国芳	東都三ツ股の図	横大判錦絵	天保年間初期(1830~44)	神戸市立博物館	★	★
11	歌川国芳	唐土二十四孝 大舜	中判錦絵	嘉永年間(1848~54)	町田市立国際版画美術館	★	★
12	歌川国芳	唐土二十四孝 姜詩	中判錦絵	嘉永年間(1848~54)	町田市立国際版画美術館	★	★
13	五雲亭貞秀	朝比奈島遊び	大判錦絵三枚続	万延元年(1860)	神戸市立博物館	★	★
14	五雲亭貞秀	横浜売物図絵之内 横浜唐物店図	大判錦絵	万延元年(1860)	町田市立国際版画美術館	★	★

文明開化の息吹

15	昇斎一景	高輪鉄道蒸気車之全図	大判錦絵三枚続	明治5年(1872)	町田市立国際版画美術館	★	★
16	一交斎幾丸	東京海運橋兜街三井組為換座西洋形五階造	大判錦絵三枚続	明治6年(1873)	町田市立国際版画美術館	★	★
17	三代歌川広重	東京名所筋違万代橋図	大判錦絵三枚続	明治6年(1873)	足立区立郷土博物館	★	★

第1章 清親登場! — 光線画と洋風表現

清親登場

18	小林清親	東京名所 柳橋浅草橋の雨	横間判錦絵	明治8~9年(1875~76)頃	株式会社渡邊木版美術画舗	★	★
19	小林清親	灯火に新聞を読む女	油彩、紙、15.3×24.1cm	未詳	株式会社渡邊木版美術画舗	★	★
特別出品	小林清親(推)	武蔵野々火災林透之図	徹油彩、26.0×38.5cm	未詳	ギャラリー川船	★	★

No.	作家名	作品名	技法	制作年	所蔵	前期	後期
20	小林清親	東京五大橋之一両国真景	大判錦絵三枚続	明治9年(1876) 1月13日	町田市立国際版画美術館	★	★
21	小林清親(推)	(国文社の図)	団扇絵判錦絵	未詳	町田市立国際版画美術館	★	★
『東京名所図』 — 「光線画」の誕生							
1. 松木版から福田版へ							
22	小林清親	東京銀座街日報社	横大判錦絵	明治9年(1876) 8月31日	町田市立国際版画美術館	★	★
23	小林清親	東京新大橋雨中図	横大判錦絵	明治9年(1876)頃	町田市立国際版画美術館	★	★
24	小林清親	東京小梅曳船夜図	横大判錦絵	明治9年(1876)頃	町田市立国際版画美術館	★	★
25	小林清親	二重橋前乗馬兵	横大判錦絵	明治9年(1876) 8月31日	町田市立国際版画美術館	★	★
26	小林清親	東京橋場渡黄昏景	横大判錦絵	明治9年(1876)頃	町田市立国際版画美術館	★	★
27	小林清親	東京橋場渡黄昏景 EVENING VIEW OF HASHI-BA IN TO-KEI.	横大判錦絵	明治9年(1876) 8月31日	東京国立博物館	★	
28	小林清親	上野公園画家写生	横大判錦絵	明治9年(1876)頃	町田市立国際版画美術館	★	
29	小林清親	海運橋 第一銀行雪中	横大判錦絵	明治9年(1876)頃	町田市立国際版画美術館	★	★
30	小林清親	墨田堤の花見	横大判錦絵	明治9年(1876)頃	町田市立国際版画美術館		★
31	小林清親	両国雪中	横大判錦絵	明治10年(1877)頃	町田市立国際版画美術館		★
32	小林清親	今戸橋茶亭の月夜	横大判錦絵	明治10年(1877)頃	町田市立国際版画美術館	★	
33	小林清親	柳嶋日没	横大判錦絵	明治10~11年 (1877~78)頃	町田市立国際版画美術館		★
34	小林清親	愛宕山の図	横大判錦絵	明治11年(1878) 10月3日	町田市立国際版画美術館		★
35	小林清親	滝の川の図	横大判錦絵	明治11年(1878) 10月3日	町田市立国際版画美術館	★	
36	小林清親	滝の川池の橋	横大判錦絵	明治11年(1878)頃	町田市立国際版画美術館		★
37	小林清親	御茶水蛭	横大判錦絵	明治12年(1879)頃	町田市立国際版画美術館		★
38	小林清親	不忍池畔雨中	横大判錦絵	明治13年(1880)頃	町田市立国際版画美術館	★	
39	小林清親	上野公園内之景	横大判錦絵	明治12年(1879)	神奈川県立歴史博物館	★	
40	小林清親	亀戸梅屋敷	横大判錦絵	明治12年(1879)頃	神奈川県立歴史博物館		★
41	小林清親	堀切花菖蒲	横大判錦絵	明治12年(1879)7月	町田市立国際版画美術館	★	
42	小林清親	元柳橋両国遠景	横大判錦絵	明治12年(1879)頃	町田市立国際版画美術館		★
43	小林清親	小梅曳舟通雪景	横大判錦絵	明治12年(1879)	町田市立国際版画美術館	★	
44	小林清親	上野東照宮積雪之図	横大判錦絵	明治12年(1879)7月	町田市立国際版画美術館		★
45	小林清親	梅若神社	横大判錦絵	明治12~14年 (1879~81)頃	町田市立国際版画美術館	★	
46	小林清親	千ほんくい両国橋	横大判錦絵	明治13年(1880)	町田市立国際版画美術館	★	★
47	小林清親	向鳥桜	横大判錦絵	明治13年(1880)	町田市立国際版画美術館	★	
48	小林清親	根津神社秋色	横大判錦絵	明治13年(1880)頃	町田市立国際版画美術館		★
49	小林清親	池の端弁天	横大判錦絵	明治13年(1880)	町田市立国際版画美術館	★	
50	小林清親	茶の水雪	横大判錦絵	明治13年(1880)	町田市立国際版画美術館		★
51	小林清親	橋場の夕暮	横大判錦絵	明治13年(1880)	東京国立博物館	★	
52	小林清親	橋場の夕暮	横大判錦絵	明治13年(1880)	東京都江戸東京博物館		★
53	小林清親	橋場の夕暮	横大判錦絵、 ニス引き	明治13年(1880)	町田市立国際版画美術館	★	★
54	小林清親	浅草寺雪中	横大判錦絵	明治14年(1881)	町田市立国際版画美術館	★	
55	小林清親	亀井戸藤	横大判錦絵	明治14年(1881)	町田市立国際版画美術館		★

No.	作家名	作品名	技法	制作年	所蔵	前期	後期
2. 光と影							
56	小林清親	東京両国百本杭眺之図	横大判錦絵	明治12年(1879)7月	町田市立国際版画美術館	★	★
57	小林清親	神田八雲神社眺	横大判錦絵	明治13年(1880)	静岡県立美術館	★	
58	小林清親	三ツ又永代橋遠景	横大判錦絵	明治13年(1880)	町田市立国際版画美術館		★
59	小林清親	万代橋朝日出	横大判錦絵	明治13年(1880)	東京国立博物館	★	
60	小林清親	万代橋朝日出	横大判錦絵	明治13年(1880)頃	町田市立国際版画美術館	★	
61	小林清親	芝葉増上寺日中	横大判錦絵	明治13年(1880)	町田市立国際版画美術館		★
62	小林清親	芝葉増上寺日中	横大判錦絵	明治13年(1880)	足立区立郷土博物館		★
63	小林清親	上野六角茶屋	横大判錦絵	明治13年(1880)頃	町田市立国際版画美術館	★	
64	小林清親	堀留繁花の図	横大判錦絵	明治12年(1879)頃	町田市立国際版画美術館		★
65	小林清親	隅田川枕橋前	横大判錦絵	明治13年(1880)	町田市立国際版画美術館	★	
66	小林清親	大川富士見渡	横大判錦絵	明治13年(1880)	町田市立国際版画美術館		★
67	小林清親	一石橋夕景	横大判錦絵	明治12年(1879)頃	町田市立国際版画美術館		★
68	小林清親	赤坂紀伊国坂	横大判錦絵	明治13年(1880)	東京都江戸東京博物館	★	
69	小林清親	佃嶋雨晴	横大判錦絵	明治13年(1880)	町田市立国際版画美術館		★
70	小林清親	本所御蔵橋	横大判錦絵	明治13年(1880)頃	町田市立国際版画美術館	★	
71	小林清親	道灌山夕日暮	横大判錦絵	明治12年(1879)	町田市立国際版画美術館		★
72	小林清親	道灌山夕日暮	横大判錦絵	明治12年(1879)	株式会社渡邊木版美術画舗		★
73	小林清親	隅田川小春風	横大判錦絵	明治13年(1880)1月	町田市立国際版画美術館	★	
74	小林清親	大川端石原橋	横大判錦絵	明治13年(1880)	町田市立国際版画美術館		★
75	小林清親	川口善光寺雨晴	横大判錦絵	明治12年(1879)頃	町田市立国際版画美術館		★
76	小林清親	神田川夕景	横大判錦絵	明治14年(1881)	町田市立国際版画美術館	★	
77	小林清親	江戸橋夕暮富士	横大判錦絵	明治12年(1879)	町田市立国際版画美術館	★	
78	小林清親	隅田川夜	横大判錦絵	明治14年(1881)頃	町田市立国際版画美術館		★
79	小林清親	浅草田甫太郎稲荷	横大判錦絵	明治13年(1880)頃	町田市立国際版画美術館	★	
80	小林清親	大川岸一之橋遠景	横大判錦絵	明治13年(1880)	町田市立国際版画美術館		★
81	小林清親	今戸有明楼之景	横大判錦絵	明治12年(1879)7月	町田市立国際版画美術館	★	
82	小林清親	柳原夜雨	横大判錦絵	明治14年(1881)	町田市立国際版画美術館	★	
83	小林清親	御厩橋之図	横大判錦絵	明治12~14年 (1879~81)頃	町田市立国際版画美術館		★
84	小林清親	池の端花火	横大判錦絵	明治14年(1881)	町田市立国際版画美術館	★	
85	小林清親	浅草夜見世	横大判錦絵	明治14年(1881)	町田市立国際版画美術館		★
86	小林清親	両国花火之図	横大判錦絵	明治13年(1880)	東京国立博物館	★	
87	小林清親	両国花火之図	横大判錦絵	明治13年(1880)	東京都江戸東京博物館	★	
88	小林清親	浅草寺年乃市	横大判錦絵	明治14年(1881)	町田市立国際版画美術館		★
89	小林清親	浅草蔵前夏夜	横大判錦絵	明治14年(1881)	町田市立国際版画美術館		★
90	小林清親	日本橋夜	横大判錦絵	明治14年(1881)	町田市立国際版画美術館	★	
91	小林清親	新橋ステーション	横大判錦絵	明治14年(1881)頃	町田市立国際版画美術館	★	★
92	小林清親	九段坂五月夜	横大判錦絵	明治13年(1880)	町田市立国際版画美術館	★	
93	小林清親	上野東照宮の夜	横大判錦絵	明治14年(1881)	町田市立国際版画美術館		★

No. 作家名	作品名	技法	制作年	所蔵	前期	後期
94 小林清親	天王寺下衣川	横大判錦絵	明治13年(1880)	町田市立国際版画美術館	★	★
95 小林清親	今戸夏月	横大判錦絵	明治14年(1881)	町田市立国際版画美術館	★	★
3. 新しい東京風景						
96 小林清親	品川海上眺望図	横大判錦絵	明治12年(1879)7月	町田市立国際版画美術館	★	
97 小林清親	川崎月海	横大判錦絵	明治12年(1879)頃	町田市立国際版画美術館		★
98 小林清親	高輪牛町朧月景	横大判錦絵	明治12年(1879)	町田市立国際版画美術館	★	
99 小林清親	五本松雨月	横大判錦絵	明治13年(1880)	町田市立国際版画美術館		★
100 小林清親	本町通夜雪	横大判錦絵	明治13年(1880)	町田市立国際版画美術館	★	
101 小林清親	大森朝乃海	横大判錦絵	明治13年(1880)	町田市立国際版画美術館		★
102 小林清親	湯島元聖堂之景	横大判錦絵	明治12年(1879)7月	町田市立国際版画美術館	★	
103 小林清親	大伝馬町大丸	横大判錦絵	明治14年(1881)	東京都江戸東京博物館		★
104 小林清親	川口鍋釜製造図	横大判錦絵	明治12年(1879)	町田市立国際版画美術館		★
105 小林清親	御城内釣橋之図	横大判錦絵	明治12~14年 (1879~81)頃	慶應義塾	★	
106 小林清親	御城内釣橋之図	横大判錦絵	明治12~14年 (1879~81)頃	町田市立国際版画美術館	★	
107 小林清親	駿賀町雪	横大判錦絵	明治12年(1879)頃	町田市立国際版画美術館	★	
108 小林清親	常盤橋内紙幣寮之図	横大判錦絵	明治13年(1880)	町田市立国際版画美術館		★
109 小林清親	多目伊希	横大判錦絵	明治14年(1881)頃	町田市立国際版画美術館	★	
110 小林清親	虎乃門夕景	横大判錦絵	明治13年(1880)	町田市立国際版画美術館		★
111 小林清親	第二回内勸業博覧会表口	横大判錦絵	明治14年(1881)	町田市立国際版画美術館	★	★
112 小林清親	第二回内勸業博覧会内美術館噴水	横大判錦絵	明治14年(1881)	町田市立国際版画美術館		★
113 小林清親	第二回内勸業博覧会内五角堂	横大判錦絵	明治14年(1881)	町田市立国際版画美術館	★	
114 小林清親	旧本丸雪晴	横大判錦絵	明治12年(1879)頃	町田市立国際版画美術館	★	
115 小林清親	桜田弁慶堀原	横大判錦絵	明治13年(1880)	東京都江戸東京博物館		★
116 小林清親	隅田川中洲水雷火	横大判錦絵	明治14年(1881)	町田市立国際版画美術館	★	
117 小林清親	九段馬かけ	横大判錦絵	明治13年(1880)頃	神奈川県立歴史博物館		★
118 小林清親	九段馬かけ	横大判錦絵、縮緬絵	明治13年(1880)頃	東京都江戸東京博物館		★
119 小林清親	明治十四年一月廿六日出火 浜町より写 両国大火	横大判錦絵	明治14年(1881)	町田市立国際版画美術館	★	★
120 小林清親	明治十四年一月廿六日出火 両国大火浅草橋	横大判錦絵	明治14年(1881)頃	町田市立国際版画美術館	★	
121 小林清親	明治十四年一月廿六日出火 両国大火浅草橋	横大判錦絵	明治14年(1881)頃	株式会社渡邊木版美術画舗	★	
122 小林清親	明治十四年一月十六日出火 両国焼跡	横大判錦絵	明治14年(1881)	町田市立国際版画美術館	★	★
123 小林清親	明治十四年二月十一日夜大火 久松町二而見る出火	横大判錦絵	明治14年(1881)頃	足立区立郷土博物館		★
124 小林清親	明治十四年二月十一日夜大火 久松町二而見る出火	横大判錦絵	明治14年(1881)頃	町田市立国際版画美術館		★
125 小林清親/ 井上安治	『珍品清親安治縮緬絵』	縮緬絵、折本20図揃 12.0×17.5cm	明治12~14年 (1879~81)頃	個人蔵	★	★
安治・柳村・芳国の「光線画」						
126 井上安治	浅草橋夕景	横大判錦絵	明治13年(1880)	町田市立国際版画美術館	★	★
127 井上安治	代官町之景	横大判錦絵	明治13年(1880) 6月12日	神戸市立博物館		★
128 井上安治	蠣殻町川岸の図	横大判錦絵	明治14年(1881) 3月25日	慶應義塾	★	

No. 作家名	作品名	技法	制作年	所蔵	前期	後期
129 井上安治	新吉原夜桜之景 View in Yoshiwara, cherry.	横大判錦絵	明治21年(1888) 5月3日	神戸市立博物館	★	★
130 井上安治	『東京真画名所図解』	四つ切判錦絵、 折本24枚揃、11.6×17.2cm	明治14～22年 (1881～89)	神戸市立博物館	★	★
131 井上安治	『東京真画名所図解』	四つ切判錦絵、 折本98枚揃、11.3×16.7cm	明治14～22年 (1881～89)	神戸市立博物館	★	★
132 小倉柳村	湯嶋之景	横大判錦絵	明治13年(1880) 11月5日	町田市立国際版画美術館	★	★
133 小倉柳村	浅草観音夜景	横大判錦絵、 ニス引き	明治14年(1881)3月	町田市立国際版画美術館	★	★
134 小倉柳村	向島八百松楼之景	横大判錦絵	明治13年(1880)頃	町田市立国際版画美術館	★	★
135 二代野村芳国	京坂名所図絵 大阪梅田ステーション気車之図	横大判錦絵	明治18年(1885)9月	町田市立国際版画美術館	★	★
136 二代野村芳国	京坂名所図絵 大坂河崎造幣寮之図	横大判錦絵	明治18年(1885)9月	町田市立国際版画美術館	★	★
137 二代野村芳国	京坂名所図絵 京都東山清水寺雪中之図	横大判錦絵	明治18年(1885)9月	町田市立国際版画美術館	★	★

静岡・箱根風景と花鳥動物画

138 小林清親	静岡竜宝山の景	横大判錦絵	明治13年(1880)11月	町田市立国際版画美術館	★	★
139 小林清親	従箱根山中富嶽眺望 一月上旬午後三時写	横大判錦絵	明治13年(1880)	個人蔵	★	★
140 小林清親	箱根底倉湯本万年橋	横大判錦絵	明治14年(1881)頃	個人蔵	★	★
141 小林清親	猫と提灯	横小奉書全紙判錦絵	明治10年(1877)頃	神奈川県立歴史博物館		★
142 小林清親	猫と提灯	横小奉書全紙判錦絵	明治10年(1877)頃	静岡県立美術館	★	
143 小林清親	カンバスに猫	横大判錦絵	明治11～12年 (1878～79)頃	東京国立博物館	★	
144 小林清親	鶏にトンボ	横大判錦絵	明治13年(1880)10月	神奈川県立歴史博物館	★	
145 小林清親	月夜の狐	横大判錦絵	明治13年(1880)10月	東京国立博物館		★
146 小林清親	柿に目白	横大判錦絵	明治13年(1880)10月	東京国立博物館		★
147 小林清親	朝顔	横大判錦絵	明治12年(1879)	東京国立博物館	★	
148 小林清親	石榴に葡萄	横大判錦絵	明治11～12年 (1878～79)頃	東京国立博物館		★
149 小林清親	駿州湖日没の富士	大判錦絵二枚続	明治12年(1879)	静岡県立美術館	★	
150 小林清親	鉄砲打獵師	大判錦絵二枚続	明治13年(1880)頃	神奈川県立歴史博物館		★

第2章 社会を描く — ポンチの清親

151 小林清親	故内務卿贈正二位右大臣大久保利通公肖像	大判錦絵	明治11年(1878)以降	町田市立国際版画美術館	★	★
152 小林清親	木戸孝允	大判錦絵	明治11年(1878)	町田市立国際版画美術館	★	★
153 小林清親	三都美人	大判錦絵	明治10年(1877)頃	町田市立国際版画美術館	★	
154 小林清親	三都美人	大判錦絵	明治10年(1877) 2月15日	町田市立国際版画美術館		★
155 小林清親	猫を抱く女(松木平吉妻とよ肖像)	大判錦絵	未詳	町田市立国際版画美術館	★	★
156 小林清親	清親放痴 東京大川端新大橋	大判錦絵	明治14年(1881)頃	東京都江戸東京博物館	★	
157 小林清親	清親放痴 東京隅田川牛蒡	大判錦絵	明治14年(1881)頃	町田市立博物館		★
158 小林清親	清親法夢痴 東京深川洲崎	大判錦絵	明治14年(1881)頃	町田市立博物館	★	
159 小林清親	清親放痴 東京谷中天王地	大判錦絵	明治14年(1881)頃	町田市立博物館		★
160 小林清親	天福六家撰 平嶋松尾君之肖像	大判錦絵	明治16年(1883) 9月5日	町田市立国際版画美術館	★	★
161 小林清親	天福六家撰 田母野秀顕君之肖像	大判錦絵	明治16年(1883) 9月5日	町田市立国際版画美術館	★	★
162 小林清親	『団団珍聞』350号 挿絵 「自由胸の切分 婦朝斎の手品」	雑誌、23.9×16.7cm	明治16年(1883) 6月30日	町田市立自由民権資料館	★	★
163 小林清親	『団団珍聞』421号 挿絵 「飛んだ嫁子」	雑誌(401-425の合冊)、24.2×17.1cm	明治17年(1884) 3月8日	川崎市市民ミュージアム	★	★

No.	作家名	作品名	技法	制作年	所蔵	前期	後期
164	小林清親	『团团珍聞』495号 挿絵 「雲の上・泥の上」	雑誌、23.9×16.6cm	明治18年（1885） 6月6日	町田市立自由民権資料館	★	★
165	小林清親	『团团珍聞』496号 挿絵 「大飢山」	雑誌、23.8×16.6cm	明治18年（1885） 6月13日	町田市立自由民権資料館	★	★
166	小林清親	『团团珍聞』508号 挿絵 「眼を廻す器械」	雑誌、24.5×18.1cm	明治18年（1885） 9月5日	町田市立自由民権資料館	★	★
167	小林清親	『团团珍聞』512号 挿絵 「書生の苦学」	雑誌、24.5×18.0cm	明治18年（1885） 10月3日	町田市立自由民権資料館	★	★
168	小林清親	『团团珍聞』523号 挿絵 「矢的屋の大掃除」	雑誌、24.4×18.0cm	明治18年（1885） 12月19日	町田市立自由民権資料館	★	★
169	小林清親	『团团珍聞』525号 挿絵 「から美風空の賑ひ」	雑誌（502-525の合冊）、 24.0×17.6cm	明治19年（1886） 1月2日	川崎市市民ミュージアム	★	★
170	小林清親	『团团珍聞』570号 附録 「自国自慢 東西狂歌問答」	木版多色、 50.4×36.7cm	明治19年（1886） 11月13日	個人蔵	★	★
171	小林清親	『团团珍聞』552号 挿絵 「当世六変化」	雑誌、24.4×18.0cm	明治19年（1886） 7月10日	町田市立自由民権資料館	★	★
172	小林清親	『团团珍聞』577号 附録 「一ツ卓子味乃甘辛 珍年宴会」	石版多色、 47.0×31.5cm	明治20年（1887） 1月1日	個人蔵	★	★
173	小林清親	『团团珍聞』641号 挿絵 「怪化器械眷媚鏡」	雑誌、24.1×17.1cm	明治21年（1888） 3月24日	川崎市市民ミュージアム	★	★
174	小林清親	『团团珍聞』688号 挿絵 「憲法発布 森羅万象佳節の歎ひ」	雑誌、24.5×17.5cm	明治22年（1889） 2月16日	川崎市市民ミュージアム	★	★
175	小林清親	『日本たいむす』53号 附録 「日本たいむす予言」	大判錦絵二枚続	明治18年（1885）12月	東京大学大学院法政学政治学研究所附属 近代日本法政史料センター 明治新聞雑誌文庫	★	★
176	小林清親	（仮装舞踏会）	銅版、29.4×37.3cm	明治20年（1887）	神戸市立博物館	★	★
177	小林清親	帝国議事堂炎上之図	大判錦絵三枚続	明治24年（1891）2月	町田市立国際版画美術館	★	★
178	小林清親	新版三十二相 亭主もどらぬかん・かんどこ・ しびれ・あたまぶち	大判錦絵	明治15年（1882）頃	町田市立国際版画美術館	★	★
179	小林清親	新版三十二相 あくび・犬におはれ・めのごみ・ ありがたなみだ	大判錦絵	明治15年（1882）頃	町田市立国際版画美術館	★	★
180	小林清親	新版三十二相 過去（すぎさった）ことをおもふ・ モウひるだらうアゝまぶしひ・ひるね・ むかひかせ	大判錦絵	明治15年（1882）頃	町田市立国際版画美術館	★	★
181	小林清親	三十二相追加百面相 合せ鏡・笑テ居る児・ 髭そり・泣いて居る児	大判錦絵	明治16年（1883）3月	町田市立国際版画美術館	★	★
182	小林清親	三十二相追加百面相 かなしひ・むせた・ けむい・くやしひ	大判錦絵	明治16年（1883）	町田市立国際版画美術館	★	★
183	小林清親	三十二相追加百面相 画工（ゑかき）の身振・ 針のめど・火ふき・かりこみ	大判錦絵	明治16年（1883）3月	町田市立国際版画美術館	★	★
184	小林清親	三十二相追加百面相 おし石をあげる・きどる 人・劇場（しばゐ）にみとれて泣・みねむり	大判錦絵	明治16年（1883）3月	町田市立国際版画美術館	★	★
185	小林清親	三十二相追加百面相 おしろい・こよりさし・ くしやみのでかゝり・手がかじかみ	大判錦絵	明治16年（1883）頃	町田市立国際版画美術館	★	★
特別 出品	小林清親	三十二相双六	木版多色、 79.5×48.4cm	明治29年（1896）	東京都江戸東京博物館	★	
186	小林清親	『当世風俗百面相』	石版、冊子、 12.5×18.7cm	明治31年（1898）4月	美術同人社	★	★
187	小林清親	酒機嫌十二相之内 連れを困らせる酒くせ	大判錦絵	明治18年（1885）5月	町田市立博物館	★	
188	小林清親	酒機嫌十二相之内 独言を云ふ酒癖	大判錦絵	明治18年（1885）7月	町田市立博物館		★
189	小林清親	酒機嫌十二相之内 三人上戸酒癖	大判錦絵	明治21年（1888） 7月28日	町田市立博物館		★
190	小林清親	教育いろは談語 い 医者の不養生	大判錦絵	明治30年（1897） 2月4日	町田市立博物館	★	
191	小林清親	教育いろは談語 は 話し半分に聞け	大判錦絵	明治30年（1897） 2月4日	町田市立博物館		★
192	小林清親	教育いろは談語 と 鳥なき郷の蝙蝠	大判錦絵	明治30年（1897） 8月30日	町田市立博物館		★
193	小林清親	お芋献上図	絹本着色、卷子、 36.2×444.5cm	明治43年（1910）	個人蔵	★	★

第3章 歴史を描く ― 国粹主義の時代

No.	作家名	作品名	技法	制作年	所蔵	前期	後期
194	小林清親	日本外史之内 楠正成	大判錦絵三枚続	明治12年 (1879)	町田市立国際版画美術館	★	
195	小林清親	日本外史之内 後醍醐天皇 名和長重	大判錦絵三枚続	明治12年 (1879) 4月18日	町田市立国際版画美術館		★
196	小林清親	日本外史之内 源義経 平教経	大判錦絵三枚続	明治12年 (1879) 5月15日	神戸市立博物館		★
197	小林清親	日本外史之内 鎮西八郎源為朝	大判錦絵三枚続	明治17年 (1884)	町田市立国際版画美術館	★	
198	小林清親	小学日本略史 壇の浦	大判錦絵	明治16年 (1883)	町田市立国際版画美術館	★	
199	小林清親	小学日本略史 屋島の浦	大判錦絵	明治16年 (1883) 6月	町田市立国際版画美術館	★	
200	小林清親	小学日本略史 子楠公	大判錦絵	明治16年 (1883)	町田市立国際版画美術館		★
201	小林清親	小学日本略史 名和湊	大判錦絵	明治17年 (1884)	町田市立国際版画美術館		★
202	小林清親	平忠盛御堂法師を捕る図	大判錦絵三枚続	明治17年 (1884) 頃	神奈川県立歴史博物館	★	
203	小林清親	菅公配所之図	大判錦絵三枚続	明治17年 (1884) 2月	神奈川県立歴史博物館		★
204	小林清親	荘吾渡場之図	大判錦絵三枚続	明治17年 (1884) 2月	神奈川県立歴史博物館		★
205	小林清親	菅公さとの図	大判錦絵三枚続	明治18年 (1885) 4月	個人蔵	★	
206	小林清親	三国誌桃園之図	大判錦絵三枚続	明治18年 (1885)	個人蔵	★	★
207	小林清親	三国誌之内桃園之図	石版、44.2×31.9cm	明治21年 (1888) 7月13日	神戸市立博物館	★	★
208	小林清親	『絵本通俗三国誌』表紙	書籍、18.5×12.7cm	明治22年 (1889) 10月	個人蔵	★	★
209	小林清親	教導立志基 福地源一郎	大判錦絵	明治18年 (1885) 10月26日	小野忠重版画館	★	★
210	小林清親	教導立志基 徳川慶喜	大判錦絵	明治19年 (1886)	株式会社渡邊木版美術画舗	★	★
211	小林清親	今古誠画 浮世画類考之内 慶長五年之頃	大判錦絵二枚続	明治18年 (1885) 3月	東京国立博物館	★	★
212	小林清親	高貴徳川継継之写像	大判錦絵三枚続	明治20年 (1887) 2月17日	神戸市立博物館	★	★
213	小林清親	花模様 安永頃	大判錦絵三枚続	明治29年 (1896) 頃	個人蔵	★	★
214	小林清親	明智左馬之助光春湖水乗打唐崎松之図	大判錦絵三枚続	明治30年 (1897) 5月12日	町田市立国際版画美術館	★	★
215	小林清親	宇治川水馬図 佐々木高綱 梶原景季	大判錦絵三枚続	明治31年 (1898) 頃	町田市立国際版画美術館	★	★
216	小林清親	『小国民』第3年第8号 挿絵	雑誌、21.5×15.0cm	明治24年 (1891) 4月	個人蔵	★	★

第4章 戦争を描く — 浮世絵の終焉へ

217	小林清親	水府の浪士阪下に閨老を襲撃の図	大判錦絵三枚続	明治9年 (1876) 11月1日	神奈川県立歴史博物館	★	
218	小林清親	鹿児島征討戦記	大判錦絵三枚続	明治10年 (1877)	町田市立国際版画美術館	★	★
219	小林清親	明治十歳 鹿児島征討図	大判錦絵五枚続	明治10年 (1877) 4月10日	町田市立国際版画美術館	★	★
220	小林清親	甲佐戦争 鹿児島征討	大判錦絵三枚続	明治10年 (1877) 5月	東京国立博物館		★
221	小林清親	鹿児島新聞銘々伝 篠原国幹娘国女・児玉八之進妻玉江	大判錦絵	明治10年 (1877) 9月	町田市立国際版画美術館	★	★
222	小林清親	鹿児島新聞銘々伝 西郷隆盛	大判錦絵	明治10年 (1877) 9月	町田市立国際版画美術館	★	★
223	小林清親	鹿児島新聞銘々伝 本山全二	大判錦絵	明治10年 (1877) 9月	町田市立国際版画美術館	★	★
224	小林清親	観兵式之図	石版筆彩、 33.5×43.8cm	明治21年 (1888) 7月2日	個人蔵	★	★
225	小林清親	牙山激戦安城渡進撃之図	大判錦絵三枚続	明治27年 (1894)	東京国立博物館		★
226	小林清親	平壤攻撃電氣使用之図	大判錦絵三枚続	明治27年 (1894)	神戸市立博物館	★	★
227	小林清親	我艦隊於黄海清艦撃沈之図	大判錦絵三枚続	明治27年 (1894)	町田市立国際版画美術館	★	★
228	小林清親	我野戦砲兵九連城幕営攻撃	大判錦絵三枚続	明治27年 (1894)	川崎市市民ミュージアム	★	
229	小林清親	金州城落城之図	大判錦絵三枚続	明治27年 (1894)	川崎市市民ミュージアム	★	

No.	作家名	作品名	技法	制作年	所蔵	前期	後期
230	小林清親	冒管口巖寒我軍張露營之図	大判錦絵三枚続	明治28年(1895)	川崎市市民ミュージアム		★
231	小林清親	威海衛攻撃水上之進軍	大判錦絵三枚続	明治28年(1895)	神奈川県立歴史博物館		★
232	小林清親	牛荘附近雪夜之斥候	大判錦絵三枚続	明治27年(1894)12月	川崎市市民ミュージアム	★	
233	小林清親	我軍隊牛荘城市街戦撮影之図	大判錦絵三枚続	明治28年(1895)4月	慶應義塾	★	
234	小林清親	征清軍休戦野營之夢	大判錦絵三枚続	明治28年(1895)	茅ヶ崎市美術館	★	★
235	小林清親	台湾新竹附近土賊掃攘之図	大判錦絵三枚続	明治28年(1895)	東京国立博物館		★
236	小林清親	凱旋新橋ステーション御着之図	大判錦絵	明治28年(1895)	東京都江戸東京博物館		★
237	小林清親	日本万歳 百撰百笑 龍宮の騒ぎ	大判錦絵	明治27年(1894)	町田市立国際版画美術館	★	★
238	小林清親	社会幻灯 百撰百笑 細君の歓迎	大判錦絵	明治28年(1895)	町田市立国際版画美術館	★	★
239	小林清親	社会幻灯 百撰百笑 手柄ばなし	大判錦絵	明治28年(1895)	町田市立国際版画美術館	★	★
240	小林清親	大激戦二百三高地占領	大判錦絵三枚続	明治38年(1905)1月	神奈川県立歴史博物館	★	
241	小林清親	日本万歳 百撰百笑 露艦の閉口	大判錦絵	明治37年(1904)4月7日	川崎市市民ミュージアム		★

第5章 小画面の世界 — 挿絵と絵葉書

242	小林清親(推)	『新聞事実』第4号(松木平吉編)表紙	墨摺中本、 17.7×11.6cm	明治8年(1875)8月	個人蔵	★	★
243	小林清親	『新聞事実』第5号(第22号) (松木平吉編)表紙	墨摺中本、 17.5×11.9cm	明治9年(1876)6月	個人蔵	★	★
244	小林清親	『弥生之雪桜田実記 全』(篠田仙果著)	墨摺中本、 17.7×11.5cm	明治10年(1877)6月	個人蔵	★	★
245	小林清親	『朝鮮異聞』4編 表紙	墨摺中本、 17.7×11.7cm	明治15年(1882)9月	個人蔵	★	★
246	小林清親	『売色安本丹』(十返舎一九著)表紙	書籍、17.9×12.0cm	明治24年(1891)1月	個人蔵	★	★
247	小林清親	『馬鹿馬鹿獅々論』(梅亭金鷲著)	書籍、18.4×12.5cm	明治21年(1888)10月	個人蔵	★	★
248	小林清親	『小国民』第2年第23号 口絵 「木村重成の図」	雑誌、21.7×14.8cm	明治23年(1890)11月	個人蔵	★	★
249	小林清親	『小国民』第2年第25号 口絵 「東京歳の市の真景」	雑誌、21.5×14.7cm	明治23年(1890)12月	個人蔵	★	★
250	小林清親	『小国民』第3年第4号 挿絵 「あひる＝標本」	雑誌、21.9×15.7cm	明治24年(1891)2月	個人蔵	★	★
251	小林清親	『幼年雑誌』第3巻第10号 挿絵 「小児画法」	雑誌、22.7×15.2cm	明治26年(1893)5月	個人蔵	★	★
252	小林清親	『幼年雑誌』第4巻第20号 挿絵 「淡墨絵独習法」	雑誌、22.6×15.1cm	明治27年(1894)10月	個人蔵	★	★
253	小林清親	『訂正新編帝国読本修正』第2巻	冊子、22.3×14.8cm	明治34年(1901)5月(第6版)	個人蔵	★	★
254	小林清親	『頓智会雑誌表紙絵草稿』	冊子、縦24.0cm	明治22年(1889)3月	東京大学大学院法政学政治学研究所附属 近代日本法政史料センター 明治新聞雑誌文庫	★	★
255	小林清親	『頓智会雑誌』第11号 裏表紙	雑誌、縦22.0cm	明治22年(1889)	東京大学大学院法政学政治学研究所附属 近代日本法政史料センター 明治新聞雑誌文庫	★	★
256	小林清親	『頓智会雑誌』第23号 挿絵	雑誌、縦22.0cm	明治23年(1890)	東京大学大学院法政学政治学研究所附属 近代日本法政史料センター 明治新聞雑誌文庫	★	★
257	小林清親	『頓智会雑誌』第36号 挿絵	雑誌、縦22.0cm	明治24年(1891)	東京大学大学院法政学政治学研究所附属 近代日本法政史料センター 明治新聞雑誌文庫	★	★
258	小林清親	『いらつめ』第28号 口絵 「嬌面を分つ」	雑誌、25.0×18.1cm	明治22年(1889)10月	個人蔵	★	★
259	小林清親	『いらつめ』第32号 口絵 「老泉月に啼く図」	雑誌、25.1×18.1cm	明治22年(1889)11月	個人蔵	★	★
260	小林清親	『美術園』第3号 口絵「龍燈鬼」	雑誌、21.9×14.7cm	明治22年(1889)3月	個人蔵	★	★
261	小林清親	『都の花』第1号 挿絵 「月下車を停むる図」	雑誌、21.5×14.8cm	明治21年(1888)10月	杜若文庫	★	★

No.	作家名	作品名	技法	制作年	所蔵	前期	後期
262	小林清親	『都の花』第9号 挿絵 「憲法組立の図」	雑誌、21.4×14.7cm	明治22年（1889）2月	個人蔵	★	★
263	小林清親	『都の花』第72号 挿絵 「月の都に入て嫦娥に見ゆる」	雑誌、21.6×14.8cm	明治24年（1891）12月	個人蔵	★	★
264	小林清親	『やまと錦』第10号 挿絵 「双痴漢垣を窺ふの図」	雑誌、18.7×12.8cm	明治22年（1889）9月	個人蔵	★	★
265	小林清親	『やまと錦』第11号 挿絵	雑誌、18.7×12.8cm	明治22年（1889）10月	個人蔵	★	★
266	小林清親	『百花園』第14号 表紙	雑誌、21.5×14.8cm	明治22年（1889）11月	個人蔵	★	★
267	小林清親	『百花園』第22号 挿絵 「毒蛇の怨み」	雑誌、21.4×14.8cm	明治23年（1890）3月	個人蔵	★	★
268	小林清親	『学海雑誌』第1号 表紙	雑誌、22.0×15.0cm	明治26年（1893）10月	個人蔵	★	★
269	小林清親	『文芸倶楽部』第5巻第8編 挿絵	雑誌、21.9×14.5cm	明治32年（1899）6月	個人蔵	★	★
270	小林清親	『滑稽名画』	折本、17.4×11.8cm	明治29年（1896）	個人蔵	★	★
271	小林清親	『報知異聞 浮城物語』（矢野龍溪著）挿絵	書籍、18.3×12.5cm	明治25年（1892）4月 （第3版）	個人蔵	★	★
272	小林清親	『文学者となる法』（内田魯庵著）挿絵	書籍、21.8×14.5cm	初版：明治27年（1894）4月 出品作品：『特選 名著復刻全集 近代文学館』昭和46年（1971）7月	個人蔵	★	★
273	小林清親	『多情多恨』（尾崎紅葉著）挿絵 「竪三尺横二尺」	書籍、22.4×15.1cm	明治30年（1897）7月	個人蔵	★	★
274	小林清親	入浴二美人図	大判錦絵	明治22年（1889）頃（推）	個人蔵	★	★
275	小林清親	源氏物語 源氏 浮舟	絹本着色、 14.9×9.0cm	未詳	茅ヶ崎市美術館	★	★
276	小林清親	源氏物語 源氏 朧月夜	絹本着色、 13.9×8.2cm	未詳	茅ヶ崎市美術館	★	★
277	小林清親	（瓢箪鯨）	紙本着色、 14.0×9.0cm	未詳	茅ヶ崎市美術館	★	★
278	小林清親	（大黒寿老人）	紙本着色、 13.9×9.0cm	未詳	茅ヶ崎市美術館	★	★
279	小林清親	『狂画六歌仙』	木版多色、6枚揃、 各14.0×9.0cm	未詳	茅ヶ崎市美術館	★	★

第6章 風景画ふたたび — 新旧のはざままで

280	松木東江	金龍山浅草寺之図	大判錦絵三枚続	明治16年（1883） 3月10日	町田市立国際版画美術館	★	★
281	小林清親	武蔵百景之内 江戸ばしより日本橋の景	大判錦絵	明治17年（1884）	神奈川県立歴史博物館	★	
282	小林清親	武蔵百景之内 品川見越ノ月	大判錦絵	明治17年（1884）	株式会社渡邊木版美術画舗		★
283	小林清親	武蔵百景之内 芝増上寺雪中	大判錦絵	明治17年（1884） 11月10日	東京都江戸東京博物館		★
284	小林清親	武蔵百景之内 玉川ぬのさらし	大判錦絵	明治17年（1884） 11月10日	東京都江戸東京博物館	★	
285	小林清親	武蔵百景之内 東京橋場のわたし	大判錦絵	明治17年（1884）	東京都江戸東京博物館	★	
286	小林清親	武蔵百景之内 綾瀬川浅草寺遠景	大判錦絵	明治18年（1885） 3月10日	東京都江戸東京博物館		★
287	小林清親	武蔵百景之内 小金井さくら	大判錦絵	明治17～18年 （1884～85）頃	東京都江戸東京博物館	★	
288	小林清親	武蔵百景之内 赤坂きり畑山王うら山	大判錦絵	明治17～18年 （1884～85）頃	神奈川県立歴史博物館		★
289	小林清親	（田子の浦）	木版、ニス引き、 10.6×13.8cm	明治14年（1881）頃	神戸市立博物館	★	★
290	小林清親	（薩陀峠）	木版、ニス引き、 10.7×13.9cm	明治14年（1881）頃	神戸市立博物館	★	★
291	小林清親	『名所十二景』	銅版・木版多色、 折本12枚揃 11.5×16.4cm	明治14年（1881）頃	杜若文庫	★	★
292	小林清親	名所十二景 東京向島	銅版・木版多色、 11.1×15.9cm	明治14年（1881）頃	神戸市立博物館	★	
293	小林清親	名所十二景 相州江之島	銅版・木版多色、 11.1×15.9cm	明治14年（1881）頃	神戸市立博物館		★
294	小林清親	名所十二景 甲州申橋	銅版・木版多色、 10.9×15.9cm	明治14年（1881）頃	神戸市立博物館	★	

No.	作家名	作品名	技法	制作年	所蔵	前期	後期
295	小林清親	名所十二景 駿州三保	銅版・木版多色、 11.1×15.8cm	明治14年（1881）頃	神戸市立博物館		★
296	小林清親	名所十二景 西京嵐山	銅版・木版多色、 11.1×15.9cm	明治14年（1881）頃	神戸市立博物館		★
297	小林清親	名所十二景 神戸湊川	銅版・木版多色、 11.0×16.0cm	明治14年（1881）頃	神戸市立博物館	★	
298	小林清親	『日光山名跡 家つと』	木版多色、冊子、 11.9×18.1cm	明治19年（1886）	神戸市立博物館	★	★
299	小林清親	『富士十二景』	石版、冊子、 22.4×28.9cm	明治23年（1890）5月	神戸市立博物館	★	★
300	小林清親	東京名所真景之内 如月 待乳山雪の黄昏	大判錦絵三枚続	明治29年（1896） 3月10日	町田市立国際版画美術館	★	★
301	小林清親	東京名所真景之内 弥生月 上野之桜花	大判錦絵三枚続	明治29年（1896） 4月9日	個人蔵	★	★
302	小林清親	四季のあそび内 秋のなかめ三きやく合	大判錦絵三枚続	明治28年（1895）9月	個人蔵	★	★
303	小林清親	四季の遊び 冬のなかめうたあわせ	大判錦絵三枚続	明治29年（1896） 1月14日	足立区立郷土博物館	★	★
304	小林清親	日本名勝図会 横須賀造船所	大判錦絵	明治29年（1896）12月	茅ヶ崎市美術館	★	★
305	小林清親	日本名勝図会 房州鏡が浦	大判錦絵	明治30年（1897）	茅ヶ崎市美術館	★	★
306	小林清親	日本名勝図会 中禅寺湖	大判錦絵	明治30年（1897）3月	茅ヶ崎市美術館	★	★
307	小林清親	写生帖	鉛筆・水彩、紙、画帖、 9.0×14.0cm	明治41～42年 （1908～09）	株式会社渡邊木版美術画舗	★	★
308	小林清親	（墨田堤の花見）	水彩、紙、 22.7×31.3cm	未詳	株式会社渡邊木版美術画舗	★	★
309	小林清親	（小名路 傘を差す人の後姿）	水彩、紙、 23.6×32.5cm	明治30年（1897） 3月27日	株式会社渡邊木版美術画舗	★	★
310	小林清親	小名路（田圃、農耕馬、傘を差す人）	水彩、紙、 23.9×32.5cm	明治30年（1897） 4月3日	株式会社渡邊木版美術画舗	★	★
311	小林清親	（山中で休む樵）	水彩、紙、 23.6×32.5cm	明治30年（1897）頃	株式会社渡邊木版美術画舗	★	★

エピローグ 清親以降 — ノスタルジアの系譜

312	土屋光逸	東京風景 銀座の雨	木版多色 39.3×26.0cm	昭和8年（1933）11月	茅ヶ崎市美術館	★	★
313	土屋光逸	東京風景 浅草観音堂	木版多色 39.0×26.0cm	昭和8年（1933）6月	茅ヶ崎市美術館	★	★
314	土屋光逸	東京風景 日比谷の月	木版多色 36.0×39.0cm	昭和8年（1933）2月	茅ヶ崎市美術館	★	★
315	土屋光逸	東京風景 四ッ谷荒木横町	木版多色 39.0×26.0cm	昭和10年（1935）1月	茅ヶ崎市美術館	★	★
316	土屋光逸	『日記』	水彩、画帖、 24.5×16.8cm	明治25年（1892）9月	茅ヶ崎市美術館	★	★
317	土屋光逸	写生帖	墨、画帖、 25.8×16.6cm	未詳	茅ヶ崎市美術館	★	★
318	織田一磨	東京風景 上野広小路	石版多色、 40.0×28.0cm	大正5年（1916）	町田市立国際版画美術館	★	★
319	織田一磨	大阪松島遊郭夜景（『都会夜趣』）	石版多色、 16.5×25.0cm	大正8年（1919）	町田市立国際版画美術館	★	★
320	織田一磨	新宿ステーション（『画集新宿風景』）	石版、 17.0×28.0cm	昭和5年（1930）	町田市立国際版画美術館	★	★
321	織田一磨	新宿カフェー街（『画集新宿風景』）	石版多色、 28.0×16.5cm	昭和5年（1930）	町田市立国際版画美術館	★	★
322	川瀬巴水	東京二十景 芝増上寺	木版多色、 36.1×24.0cm	大正14年（1925）	町田市立国際版画美術館	★	★
323	川瀬巴水	東京二十景 新大橋	木版多色、 36.3×24.0cm	大正15年（1926）	町田市立国際版画美術館	★	★
324	川瀬巴水	東京二十景 明石町の雨後	木版多色、 24.0×36.0cm	昭和3年（1928）	町田市立国際版画美術館	★	★
325	川瀬巴水	東京二十景 馬込の月	木版多色、 36.3×24.0cm	昭和5年（1930）	町田市立国際版画美術館	★	★
326	川瀬巴水	東京二十景 月島の雪	木版多色、 24.0×36.3cm	昭和5年（1930）	町田市立国際版画美術館	★	★

町田市立国際版画美術館
〒194-0013 東京都町田市原町田4-28-1
<http://hanga-museum.jp/> 2016年3月12日発行

この冊子は3000部作成し、1部あたりの単価は40円です。（職員人件費を含みます。）