

町田市立国際版画美術館

講座受講生作品展

私たちのステップ・ワン — 版画講座受講生と講師による展覧会

会期変更

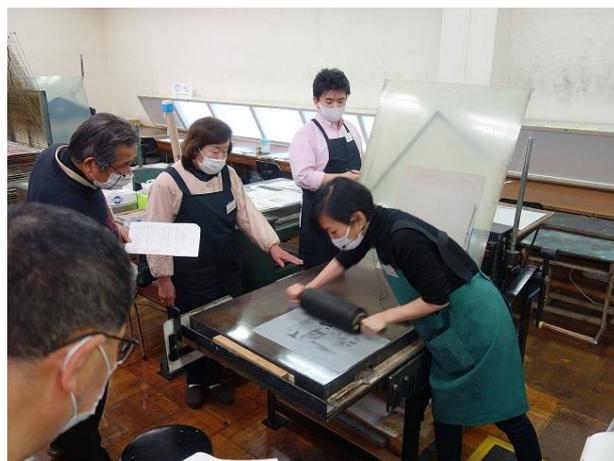
新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、会期が変更になりました。

2021年6月30日(水)~7月4日(日)

午前10時~午後5時

初日は午後1時から。最終日は午後4時まで。

会場：町田市立国際版画美術館 市民展示室 A



2019、2020年度に当館の創作講座を受講した方々と講師による作品展です。

銅版画、木版画、リトグラフ、スクリーンプリントによる作品

約40点を展示いたします。

意欲あふれる作品のかすかすをお楽しみください。



小田急線・JR横浜線町田駅より徒歩15分/ご来館に際しましては、公共交通機関をご利用下さい。

入場無料

お問い合わせ

〒194-0013

東京都町田市原町田 4-28-1

町田市立国際版画美術館 普及係

TEL 042-726-2889

<http://hanga-museum.jp/>

ご来場の際はマスクの着用をお願い致します。
状況により会期等を変更する場合があります。



2019年度 創作講座 木版画 魅力・再発見！

木版画は木の板を彫り、その上に絵の具をのせて摺るという工程で制作しますが、工程ごとの様々な技法によって奥深い表現が可能です。この講座ではシナベニヤを版として透明水彩を使用した水性多色摺りの作品を制作しました。各受講生が用意した下絵を色ごとに版を分ける段階から彫り方や摺り方に至るまで、鷺野先生には実演を交えた丁寧な指導をいただきました。一人ひとりが目指す表現を追求し、完成させた力作をご覧ください。

講師：鷺野 佐知子 修了者：14名 2019年9月25日～11月27日（毎週水曜日・全10回）実施

2019年度 創作講座 スクリーンプリント スクリーンプリントって…？

スクリーンプリントは枠に張られたメッシュ（布）にインクの通るところ（孔）と通らないところを作り、メッシュの上からインクをしごき落として印刷する技法です。版の構造はとても単純ですが、単純であるがゆえに様々な可能性を秘めた技法でもあります。この講座では感光による製版方法（写真製版）で版をつくり、水性インクを用いた多色刷りで作品を制作しました。

講師：吉永 晴彦 修了者：10名 2019年11月1日～12月13日（毎週金曜日・全7回）実施

2020年度 創作講座 銅版画 腐蝕の深度を探る

銅版画は銅の板に金属を腐食する液体で凹みをつくり、そこへインクを詰め、プレス機で刷って制作します。この講座では線を表現するエッチングや、面を表現するアクアチントを中心に、さまざまな技法を用いて2点の作品制作を行いました。強力なプレス圧から生み出される画面は大変魅力的です。わずか0.8ミリ厚の銅版で繰り広げられるさまざまな表現の幅をお楽しみください。

講師：濱田 富貴 修了者：7名 2020年9月30日～12月2日（毎週水曜日・全10回）実施

2020年度 創作講座 リトグラフ 自由な描画と、多色刷りの世界

リトグラフは、彫らずに「描く」版画です。水と油の反発作用を利用して刷り上げるこの技法は、手で描いたトーンやタッチをそのままに、色を変えて複数枚刷ることが出来ます。講座ではアルミ版を用いた多色刷りの作品制作に挑戦し、リトグラフ特有の魅力を体験しました。グラデーションで刷ることで、より多くの色を感じる作品に仕上げたり、単色刷りでも見応えのある作品を数点制作するなど、それぞれの下絵を活かす工夫をしています。

講師：山口 茉莉 修了者：8名 2021年1月22日～3月5日（毎週金曜日・全7回）実施

2021年度講座のご案内

講座の内容、申込方法等は美術館ホームページでご覧いただけます。

創作講座スクリーンプリント	講師：吉永晴彦	11/5～12/24（金曜8回）	募集期間9/14～10/11
リトグラフ一日教室	講師：小森琢己	①9/3（金）②9/4（土）	募集期間7/14～8/16
木版画一日教室（年賀状）	講師：木下泰嘉	①12/7（火）②12/8（水）	募集期間10/26～11/15