

吉例浮世絵大公開!

江戸の滑稽—幕末風刺画と大津絵— 田河水泡コレクションを中心に

2022年3月12日(土)~4月10日(日)

## 激動の時代のユーモア!

浮世絵には屈託のない笑いから福德への願ひ、世の中への不安や不満まで、人々の感情がユーモラスに描き表されたものが数多くあります。本展では、漫画『のらくろ』の作者・田河水泡が収集したコレクションを中心に、当館が収蔵する浮世絵の戯画や風刺画、大津絵など約140点を展示。幕末から明治にわたる激動の時代に、世相を描かずにはいられなかった無数の絵師たちの滑稽表現と、それを享受した民衆の本音を読み解きます。



### みどころ①

混乱の時代をユーモアで乗り切ろうとする風刺画から、素朴な滑稽さが魅力の大津絵まで、想像力あふれる表現がたくさん!

### みどころ②

変幻自在な表現を武器に幕末の世相を描いた歌川国芳をはじめ、  
うたがわひろしげ かわなべきようさい いっけいさいよししく つきおかよしとし こばやしきよちか  
歌川広重、河鍋晩斎、一恵斎芳幾、月岡芳年、小林清親ら人気絵師が大集結!

### みどころ③

「吉例浮世絵大公開!」は、桜の開花シーズンに合わせて開催する浮世絵展のシリーズ。  
春の芹ヶ谷公園へのお出かけをお楽しみください

## 展示構成

- 1章 戯画の流行 / 2章 大鯰暴れる / 3章 流行り病 / 4章 大津絵
- 5章 大津絵と江戸の戯画 / 6章 幕末動乱と戊辰戦争 / 7章 明治の戯画

## 基本情報

|         |                                                                                                                                                                                                         |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| タイトル    | <small>きちれいうきよ え だいこうかい</small><br>吉例浮世絵大公開！<br><small>え ど こっけい ばくまつふうし が おおつ え</small><br>江戸の滑稽—幕末風刺画と大津絵—<br><small>たがわすいほう</small><br>～田河水泡コレクションを中心に～                                               |
| タイトル(英) | Humor in Edo: Ukiyo-e Caricatures and Otsu-e                                                                                                                                                            |
| 会期      | 2022 年 3 月 12 日(土)～4 月 10 日(日)<br>休館日＝月曜日、3 月 22 日(火)※ただし 3 月 21 日(月祝)は開館<br>開館時間＝平日：午前 10 時～午後 5 時、土日祝：午前 10 時～午後 5 時半<br>(入場は閉館 30 分前まで)<br>＊状況により、会期・関連イベント等を変更する場合があります。ご来館前に当館ホームページ・SNS でご確認ください。 |
| 観覧料     | 一般＝800(600)円、大・高生 400(300)円、小・中学生以下は無料<br>※( )内は 20 名以上の団体料金<br>※身体障がい者手帳、愛の手帳(療育手帳)または精神障がい者保健福祉手帳をお持ちの方と付き添いの方 1 名は半額<br>※展覧会初日[3 月 12 日(土)]は入場無料<br>※シルバーデー[3 月 23 日(水)]は 65 歳以上の方は入場無料              |
| 割引      | リピーター割引、ウェブクーポン割引ほか、各種割引を実施<br>(詳細は当館 HP に掲載)                                                                                                                                                           |
| 主催      | 町田市立国際版画美術館                                                                                                                                                                                             |
| 企画      | 大久保純一(当館館長)                                                                                                                                                                                             |
| お問い合わせ  | 町田市役所代表電話 042-722-3111                                                                                                                                                                                  |

## 関連イベント

### ◆ 田河水泡と「滑稽」—講演と落語—

3 月 13 日(日)午後 1 時半～3 時半(途中休憩あり)

#### ① 「田河水泡の生涯と滑稽の探求」

講演：新美琢真(川崎市市民ミュージアム学芸員)

#### ② 田河水泡新作落語より数席

落語：三遊亭ぽん太(落語家)

漫画『のらくろ』の作者・田河水泡は、滑稽研究のため多数の風刺画や戯画を収集しました。そ

のコレクションは晩年を過ごした町田市に寄贈され、現在当館に収蔵されています。本イベントでは、マンガ研究者の新美琢真さんと落語家の三遊亭ぽん太さんをお招きし、講演と落語を通して田河水泡の追究した「滑稽」に迫ります。

講堂にて|要本展有料観覧券(半券可)|事前申込制(先着 60 名)

申し込み方法:2 月 16 日(水)正午~3 月 9 日(水)に町田市イベントダイヤル(042-724-5656)またはイベシス HP(イベシスコード:220216C)で受付

#### ◆ 館長によるスペシャルギャラリートーク

4 月 3 日(日) 午後 2 時~(45 分程度)

本展企画者である館長の太久保純一が、作品の前で展示のみどころをお話しします。本展観覧券(当日有効)をお持ちのうえ、企画展示室入口にお集まりください。

#### ◆ プロムナード・コンサート

「ピアノとフルート 笑顔色づくハーモニー」

3 月 19 日(土)午後 1 時~、3 時~(各回 30 分程度)

演奏:武原さつき(ピアノ)、笠原陽子(フルート)

エントランスホールにて|参加無料|申込不要

※新型コロナウイルス感染症対策のため入場を制限する場合があります。

## 同時開催

ミニ企画展「奈良美智と版画のなかの子どもたち」

2021 年 12 月 8 日(水)~2022 年 4 月 10 日(日)

常設展示室 入場無料

## 問い合わせ

町田市立国際版画美術館 〒194-0013 東京都町田市原町田 4-28-1

TEL.042-726-0860(学芸係) FAX. 042-726-2840

担当:学芸係 村瀬 bunspo040@city.machida.tokyo.jp

※ 画像データ①~⑧、プレゼント用招待券のお問い合わせは、  
件名に「江戸の滑稽展広報」とご記載のうえ、  
「bunspo040@city.machida.tokyo.jp」までご連絡ください。



# 広報用画像 ※作品はいずれも町田市立国際版画美術館蔵



◆国芳の戯画

①歌川国芳「人をばかにした人だ」  
弘化4年(1847)頃、大判錦絵



◆国芳の戯画

②歌川国芳「荷宝蔵壁のむだ書」  
嘉永元年(1848)頃、大判錦絵



◆広重の戯画

③歌川広重「お菊・芋蛸」  
天保(1830-44)末頃、大判錦絵



◆はしか絵

④歌川芳藤「はしか童子退治図」  
文久2年(1862)、大判錦絵



◆鯰絵

⑤「世は安政民之賑」  
安政2年(1855)、大判錦絵



◆戊辰戦争風刺錦絵

⑥「子供あそび百ものがたり」  
慶応4年(1868)、大判錦絵2枚続



◆戊辰戦争風刺錦絵

⑦一恵斎芳幾  
「朝比奈ねむげまし」慶応4年(1868)、大判錦絵3枚続



◆大津絵

⑧「鬼の三味線」  
江戸時代、  
紙本墨画着色