

2019(令和元)年度
町田市立国際版画美術館
普及事業この一年
2019.4—2020.3



はんがでわくわく



(左上) 版画工房

(左下) 第33回町田市公立小中学校作品展

(右上) 子ども講座(紙平版画をつくってみよう)

(右下) ピックアップ技法講座(石版石によるリトグラフ)

版画を専門に扱う国内初の公立美術館として1987年に開館した町田市立国際版画美術館には、様々な角度から版画に親しみ、創ることを通して総合的に版画を理解することを目的に「版画工房」と「アトリエ」が館内につくられました。本格的な制作が可能な設備が整っており、様々な講習会や学校の体験学習、イベントなど、特色ある普及活動が年間を通じて活発に行われています。公立の版画工房は全国的にも非常に珍しく、開館31年を経た今日でもなお、その活動は国内外で注目され続けています。以下に2019(令和元)年度の実施概要を報告いたします。

目 次

1 版画講座	p. 2
2 子ども対象の講座	p. 4
3 学校教育との連携	p. 5
学校対応講座	
出張授業	
教員研修会等への協力	
4 作品展	p. 7
夏期子ども講座作品展	
町田市公立小中学校作品展	
講座受講生作品展	
5 作家招聘（公開制作）	p. 9
6 版画工房・アトリエの一般開放	p. 10
7 イベント	p. 11
企画展関連イベント	
プロムナード・コンサート	
ゆうゆう版画美術館まつり	
8 その他の事業	p. 14
小・中学生向け鑑賞ガイドの作成	
ビデオ放映	
スタンプコーナー	
当館ホームページ内「小・中学生用ページ」の運営	
9 広報活動	p. 16

文中敬称略

当館ホームページにてこの報告書のカラー版およびバックナンバーがご覧いただけます。トップページのメニューボタン「版画工房・実技講座」からお入りください。 <http://hanga-museum.jp/print>

1. 版画講座

□創作講座、版画一日教室、ピックアップ技法講座、他館における講座への協力

当館では創作活動を通して版画を理解していただくため、様々な実技講座を実施しています。気軽に参加できる一日教室のほか、基礎から応用まで専門技法を学ぶ長期の創作講座、版画美術館ならではの設備を活かし珍しい版画の技法を採り上げるピックアップ技法講座など、多彩な講座を年間を通じて開催しています。また 2019 年度は町田市内にある石橋財団アトリサーチセンターにおいて開催された銅版画講座に内容の企画や機材・道具の貸出しなどで協力を行いました。

	講座名	講師 (敬称略)	実施日時・会場	受講料	定員	受講者数
一日教室	リトグラフ①	小森琢己	5/24(金) 11:00~16:00 版画工房	3,000円	8人	30人
	リトグラフ②	小森琢己	5/25(土) 11:00~16:00 版画工房	3,000円	8人	
	リトグラフ③	小森琢己	2020年1/31(金) 11:00~16:00 版画工房	3,000円	8人	
	リトグラフ④	小森琢己	2020年2/1(土) 11:00~16:00 版画工房	3,000円	8人	
	銅版画① (ドライポイント)	馬場知子	6/21(金) 10:30~16:00 版画工房	3,000円	14人	26人
	銅版画② (ドライポイント)	馬場知子	9/29(日) 10:30~16:00 版画工房	3,000円	14人	
	木版画一日教室① 手作りの年賀状	木下泰嘉	12/3(火) 10:30~16:00 アトリエ	3,000円	16人	32人
	木版画一日教室① 手作りの年賀状	木下泰嘉	12/4(水) 10:30~16:00 アトリエ	3,000円	16人	
創作講座	魅力・再発見！！ 木版画	鷺野佐知子	9/25~11/27 水曜日 全10回 13:30~16:30 アトリエ	20,000円	14人	14人
	スクリーンプリント スクリーンプリントって…？	吉永晴彦	11/1~12/13 金曜日 全7回 13:30~16:30 アトリエ	14,000円	10人	10人
ピックアップ 技法講座	石版石による リトグラフ	板津 悟	6/1、8、15、22 土曜日 全4回 13:30~16:30 版画工房	10,000円	8人	8人
他館における 講座	石橋財団アトリサーチセンター 銅版画の魅力 ドライポイント技法に親しむ	馬場知子	4/27(土) 10:15~16:00 石橋財団アトリサーチセンター	無料	12人	9人



一日教室（リトグラフ）



一日教室（銅版画）



一日教室（木版画）



創作講座（木版画）



創作講座（スクリーンプリント）



ピックアップ技法講座（石版石によるリトグラフ）

◎広報は《広報まちだ》および当館ホームページへの情報掲載、チラシの配布等で行っています。

◎申込は講座開催の約1ヶ月前に10日間程度の募集期間を設け、町田市イベントダイアル（電話）もしくは町田市イベント申し込みシステム「イベシス」で受付けています。当美術館ホームページからもリンクを設定しています。

◎応募が定員を超えた場合、町田市民および過去に当館の講座を未受講の方を優先して抽選を行います。

◎創作講座を修了された方には修了証を交付し、作品展を開催しています（8頁参照）。

2. 子ども対象の講座

□子ども講座、夏期子ども講座

当館では子ども対象の講座を通して、子どもたちが楽しく版画制作や美術館と出会う機会を提供しています。年2回の子ども講座に加え、夏休みに開催される東京学芸大学と協力した「夏期子ども講座」では、版画と教育を学ぶ学生が企画した2日間にわたるワークショップを実施した後、市民展示室でその作品を発表しています。

講座名	講師 (敬称略)	実施日時・会場	受講料	定員	受講者数
子ども講座① 不思議☆描いた絵が そのまま版画になる?! 紙平版画をつくってみよう	稲田大祐	8/24(土) 13:30~16:30 アトリエ 厚紙を版に用いた簡単なリトグラフを楽しむ 対象:小学1~6年生	500円	15人	14人
子ども講座② 幸せ探し♪ たのしいを持ち歩こう★	栗千紗都	12/21(土) 13:30~16:30 アトリエ 足踏み版画をエコバッグに刷る 対象:小学1~6年生	500円	15人	16人
夏期子ども講座 紙版画でつくる、 ワクワクいきもの オリンピック	清野泰行 東京学芸 大学学生	7/27(土), 28(日) 全2回 10:30~15:30 アトリエ・版画工房 厚紙を使った多色刷り凹凸版画の制作と展示 対象:小学3~6年生	2,000円	20人	20人

※夏期子ども講座は東京学芸大学の学生の協力を得て行い、市民展示室A室で作品展を開催しました。

8月6日[火]~10日[土] 入場者数224名 (7頁参照)

◆協力者氏名: 東京学芸大学 教育学部 (美術) 計15名 (順不同)

梶原由莉子 岸本桜子 桐谷実結 桑森晶子 佐々木文寧 田中萌 山岡愛実
島田珠里 新井むつみ 田中日奈子 井上あかり 田中紅葉 森田胡桃
高野雄生 田邊吾郎



子ども講座①



子ども講座②



夏期子ども講座

3. 学校教育との連携

□学校対応講座

希望する学校に対し、普及係の学芸員が版画の制作指導を行います。版画制作のための環境が整った当館で、専門知識を備えた学芸員による講座は好評を得ています。2019年度は以下の学校に対して開講しました。

学校名	内容	実施日時・会場	参加人数
町田市立町田第三中学校 美術・イラスト部	樹脂版を用いたドライポイントによる作品を制作。(1人:500円)	7/30(火) 10:30~15:30 版画工房	生徒 11人 引率 1人
町田市立つくし野中学校 美術部	コロジオン原紙を用いた謄写版(ガリ版)の制作体験。(1人:500円)	8/1(木) 10:30~15:30 アトリエ	生徒 19人 引率 1人
町田市立薬師中学校 美術部	コロジオン原紙を用いた謄写版(ガリ版)の制作体験。(1人:500円)	8/2(金) 10:30~15:30 アトリエ	生徒 9人 引率 1人
横浜市立鴨井中学校 美術部	銅版画(ドライポイント)による作品を制作。(1人:500円)	8/10(土) 10:15~16:00 版画工房	生徒 3人 引率 1人
東京都立小川高等学校 美術部	銅版画(エッチング・アクアチント)による作品を制作。(1人:1500円)	8/14(水)、16(金)、20(火) 10:15~15:30 版画工房	生徒 7人 引率 1人
神奈川県立麻生養護学校 中等部	版画工房で版画の道具や素材に触れる。浮世絵の摺り体験。(無料)	10/1(火) 10:50~11:10 版画工房	生徒 4人 引率 4人
町田市立町田第五小学校	復刻浮世絵版木の摺り体験。(無料)	10/19(土) 10:00~11:30 アトリエ	児童 11人 引率 3人
町田市教育センター 適応指導教室(けやき教室)	紙凹版による版画制作。(1人:500円)	2020年 2/7(金) 10:15~14:00 版画工房	生徒 11人 引率 6人
東京学芸大学	リトグラフ作品の制作(アルミ版、2色刷り) (1人:1000円)	2020年 2/19(水) 11:00~17:00 2/21(金) 10:15~16:00 版画工房	学生 9人



町田市立町田第五小学校



町田市立つくし野中学校



東京都立小川高等学校

□出張授業

学校教育への支援と、幅広い普及事業を行うため、美術館から学校におもむき、共同で授業を行いました。

学校名・学年	内容	実施日時	参加人数
町田市立 町田第二小学校 4年生(2クラス)	「インプリントまちだ展 2019」出品作家・田中彰氏による授業。芹ヶ谷公園の木を使った木版画でノートを表紙を作る。2日後半は公園でノートにスケッチをおこなった後、全員のノートを企画展示室に並べ、会期中展示。(9頁参照)	7/8(月)、7/9(火) 8:40~12:15	71名 (2クラス合同)
町田市立 南大谷中学校 2年生(4クラス)	復刻浮世絵版画の摺り体験。木版画の素材や道具に関する解説。	8/27(火) 8:50~11:50	135人 (クラス単位 4回実施)
町田市立 藤の台小学校 6年生(3クラス)	11/9(土)開催の校内展における「子ども学芸員」(展示解説、ワークショップの実施など)への助言等。	6/18(火)14:30~15:15 10/29(火)13:35~14:20	107人 (3クラス合同)



町田市立町田第二中学校



町田市立南大谷中学校



町田市立藤の台小学校

□教員研修会等への協力

当館の施設を利用した学校教育活動への支援を行っています。2019年度は以下の協力を行いました。

学校(団体)名	協力内容	実施日時・会場	参加人数
女子美術大学版画コース 公共学習ゼミ	学外でのワークショップの企画・実施に関する助言。イベント実施内容は11頁。	5/24(金) 大学 7/26(金) 当館講堂	24人
東京都中学校教育研究会 美術部研修会	当館の普及活動について講演。(30分)	5/21(火) 14:30~16:30 講堂	47人

4. 作品展

□夏期子ども講座作品展 がんばれ！ ワクワクいきものオリンピック

会 期：8月6日（火）～8月10日（土）

会 場：町田市立国際版画美術館 市民展示室A

内 容：7月に実施した夏期子ども講座の参加児童と、指導した東京学芸大学学生の作品を展示。33人出品。

入場者数：224名

□第33回 町田市公立小中学校作品展

日頃、子どもたちが学校で学習した美術、図画工作、書写の作品を企画展示室1に展示しています。2019年度は下記のとおり開催しました。

会 期：中学校美術作品展 2020年1月10日（金）～19日（日）

小学校図画工作展 1月24日（金）～2月2日（日）

小学校書写展 2月7日（金）～16日（日）

会 場：町田市立国際版画美術館 企画展示室1

内 容：町田市内の公立小中学校の児童・生徒による水彩画、デザイン、版画、立体、および小学生の書写

入場者数：中学校美術作品展 4,512人 / 小学校図画工作展 8,713人 / 小学校書写展 2,244人
合 計 15,469人

主 催：町田市（国際版画美術館） / 町田市教育委員会 / 町田市中学校教育研究会美術部
町田市公立小学校教育研究会図画工作部・国語部



がんばれ！ワクワクいきものオリンピック



第33回町田市公立小中学校作品展

□講座受講生作品展 私たちのステップ・ワン—版画講座受講生と講師による展覧会

講座受講生作品展は、創作講座を受講された方々が制作した作品による展覧会です。受講の次年度の5月に実施しています。今回の作品展では、2018年度に実施した創作講座銅版画および木版画的の受講生と講師の作品を展示しました。参加した受講生の方々には額装や展示作業なども経験していただきました。

会 期：5月28日(火)～6月2日(日)

会 場：町田市立国際版画美術館 市民展示室B

内 容：2018年度の創作講座受講生と講師による銅版画、木版画 55点

入場者数：279人

講座名	講師	出品者数	出品点数
創作講座・銅版画	原 陽子	14人	19点
創作講座・木版画	鷲野 佐知子	15人	36点

講師作品（参考出品）

講師	タイトル 技法
原 陽子	『Future days #5』 エッチング、アクアチント、コラージュ
	『夜 #4』 エッチング、アクアチント
鷲野 佐知子	『華 II -mother-』 水性凸版、コラグラフ



道具の展示



講師作品



会場の様子

5. 作家招聘(公開制作)

1987年の開館以来、国内外の美術家、版画家、刷り師の方々をお招きし、制作を公開する作家招聘事業を実施しています。版画の普及を目的として行われる公開制作は、市民の皆様が直接アーティストと触れ合うことができる得がたい機会でもあります。また、版画への興味・理解がよりいっそう進むよう、企画展の内容と関連づけた形で開催しています。

2019年度は「インプリントまちだ展 2019 田中彰 町田芹ヶ谷えごのき縁起」(7/6~9/23)の関連催事として、田中彰氏による町田市立町田第二小学校での出張授業を実施しました。

田中 彰 (たなか しょう) 版画家

1988年 岐阜県生まれ

2013年 武蔵野美術大学油絵学科版画専攻卒業

2015年 武蔵野美術大学大学院版画コース修了

アートアワードトーキョー丸の内2015 今村有策賞、三菱地所賞

第14回南島原市セミナリヨ現代版画展 南島原市長賞

2016年 「樹について」(個展、三菱一号館美術館歴史資料室、東京)

2017年 project N 67 田中彰個展「木に人を接ぐ」

(個展、東京オペラシティアートギャラリー4F コリドール、東京)

アーティストインミュージアム 2017AiM (滞在制作、岐阜県美術館、岐阜)

2018年 Reservoir Kop (個展、NADiff Window Gallery、東京)



□学校との共同授業 「えごのきにかくれる森のせいれいと旅に出よう」

日 時 : 7月8日(月)、7月9日(火) 8:40~12:15

会 場 : 町田市立町田第二小学校 図画工作室

内 容 : <第1日> 芹ヶ谷公園から掘りおこした えごのき で作った版木の木目をじっくり観察しながら浮かんできたカタチを電熱ペンで焼き、スタンプを作る。

<第2日> スタンプを押した紙(ブックカバー)でノートをくるみ、スケッチブックを作る。それを持って芹ヶ谷公園へ。見つけたものを描きこむ。
美術館の展示室で作家の作品とともに展示する。

参加者数 : 4年生 71名 (2クラス合同)



電熱ペンでの描画(スタンプ作り)



スタンプの完成



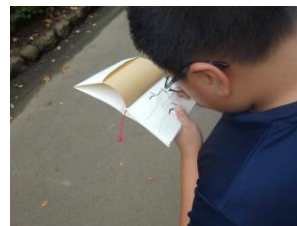
ブックカバー用の紙に押す



学校の外へ



芹ヶ谷公園でのスケッチ



気になったものを描きとめる



企画展示室で



スケッチブックを並べる



展示された児童の作品

6. 版画工房・アトリエの一般開放

版画制作の場を広く提供するために、版画工房・アトリエの一般開放を実施しています。当館の版画講座を修了された方々も利用しています。利用者は各種プレス機・腐蝕施設・真空焼き付け機・インク・溶剤などが使用でき、自主的に制作を行います。

利用日：毎週木・日曜日、原則として第2・第4火曜日

利用時間：午前 9：30～13：30、午後 13：30～17：30、全日 9：30～17：30

利用料：半日 1,200 円、全日 2,400 円

2019 年度実施日数：110 日

2019 年 10 月 13 日(日) 台風による臨時休館により中止。

2020 年 3 月 5 日以降、新型コロナウイルス感染拡大のため 9 回中止。

施設	版種	定員	年間利用者数
版画工房	銅版画	10 名	1,818 名
	リトグラフ	6 名	1,043 名
アトリエ	スクリーンプリント	8 名	967 名
	木版画	2 名	326 名
			計 4,154 名

一般開放の事業内容の詳細は、美術館ホームページ内「版画工房」でご覧いただけます。
<http://hanga-museum.jp/print>



アトリエ



版画工房




腐蝕室

7. イベント

体験を通して展示作品や作家、版画への理解を深め、美術館をより身近に感じていただくために、様々なイベントを実施しています。

□企画展関連イベント

<p>復刻浮世絵版木・摺り体験</p> <p>THE BODY-身体の宇宙- 展 「畦地梅太郎・わたしの山男」展 美人画の時代 -春信から歌麿そして清方へ- 展 関連催事</p>	<p>復刻浮世絵版木や刷毛などの伝統的道具と和紙をもちいて、短時間で簡単な摺り体験が楽しめるイベントを実施。</p> <p><2019 春の巻> 5/4(土)、6/9(日) ①11:00 ②13:30 ③15:00 会場:アトリエ 対象:5年生以上 定員:各回20人 参加費:200円</p> <p><2019 こどもの巻> 8/31(土) 14:00~16:00 会場:アトリエ 対象:小中学生 定員:40人程度 参加無料</p> <p><2019 秋の巻> 11/2(土・アトリエ)、11/3(日・講堂) ①13:30 ②14:30 ③15:30 対象:5年生以上 定員:各回10人 参加費:200円</p> <p>総参加者数 182名</p>
<p>女子美術大学 子供向けワークショップ</p> <p>夏休み！版画体験イベント なぞってコロコロ</p> <p>「畦地梅太郎・わたしの山男」展 関連催事</p>	<p>女子美術大学の版画研究室にご協力いただき、夏休みに来館した小中学生を対象に、版画制作を楽しみ、美術館に親しむイベントを実施。</p> <p>7/26(金) 14:00~16:00 会場:講堂</p> <p>ポリエステルフィルムに描いた絵をプレス機で紙に刷る。 申し込み不要(定員70名程度)、参加無料 参加者数 96名</p>
<p>あなたの推し山男(メン)はだれ? 夏休み！山男総選挙</p> <p>「畦地梅太郎・わたしの山男」展 関連催事</p>	<p>出品されている「山男」シリーズより10点を抜粋し、人気投票を行うことで作品に愛着を持ってもらう。</p> <p>7/20(土)~9/1(日) どなたでも参加可 投票数(参加人数) 2137人</p> 
<p>鑑賞ワークブック 「畦地梅太郎・わたしの山男」展 関連催事</p>	<p>14頁参照</p>



復刻浮世絵版木摺り体験



夏休み版画体験イベント
なぞってコロコロ



あなたの推し山男(メン)はだれ?
夏休み！山男総選挙

ロプロムナード・コンサート

1987年の開館以来、誰もが気軽に楽しめるコンサートをエントランスホール等で実施しています。2012年度からは「プロムナード・コンサート」と題したコンサートを実施し、エントランスホール吹き抜けの豊かな響きと、開催中の展覧会に関連した選曲で好評を得ています。

■ -THE SAXOPHONE-

実施日時 6/15(土) ①13:00 ②15:00 (各回 30分程度)

出演(敬称略) 坂口大介(サクソフォン) 南保ひとみ(ピアノ)

演奏曲目 バッハ：無伴奏チェロ組曲より 南保ひとみ：いのち
ブルッフ：コルニドライ 坂口大介：灰色と虹色の夢 ほか

入場者数 184名

開催中の企画展 THE BODY -身体の宇宙-

■ ピアノで探す 世界の山の風景

実施日時 7/13(土) ①13:00 ②15:00 (各回 30分程度)

出演(敬称略) 山口友由実(ピアノ)

演奏曲目 グリーグ：山の夕べ op.68-4、組曲「ペール・ギュント」より 山の魔王の宮殿にて
モーツァルト：ピアノソナタ変ロ長調 K.570 より第1楽章 ほか

入場者数 312名

開催中の企画展 畦地梅太郎・わたしの山男

■ ふめんのきおく きおくののおと

実施日時 9/7(土) ①第1部 13:00 ②第2部 15:00 (各回 30分程度)

出演(敬称略) 演奏曲目

第1部 玉川大学 芸術学部

エルガー：愛の挨拶 メンデルスゾーン：無言歌集より「詩人のハーブ」作品 38-3

モーツァルト：歌劇『ドン・ジョヴァンニ』より

「酷いですってそんな事はおっしゃらないで下さい愛しい人よ」

ショパン：スケルツォ第3番嬰ハ短調作品 39

第2部 桜美林大学 芸術文化学群音楽専修

松岡邦忠：町田市立国際版画美術館のファンファーレ

吉岡孝悦：グロッケンシュピールとピアノのためのオルゴール

ブラームス：ワルツ集「愛の歌」から

ルートヴィヒ・トイレ：六重奏曲から第2楽章、第3楽章

入場者数 277名

開催中の企画展 インプリントまちだ展 2019 -田中彰 町田芹ヶ谷えごのき縁起-

■ 浮世絵と響き合う音楽 -和と洋の楽器で-

実施日時 11/16(土) ①13:00 ②15:00 (各回 30分程度)

出演(敬称略) 服部恵美子(箏・三絃) 近藤ひかり(フルート・ピアノ)

演奏曲目 春の海(箏・フルート)、黒髪(三絃)、富嶽三十六景より神奈川沖浪裏(箏・ピアノ) ほか

入場者数 280名

開催中の企画展 美人画の時代 -春信から歌麿、そして清方へ-



坂口大介、南保ひとみ



山口友由実



玉川大学 芸術学部



桜美林大学 芸術文化学群音楽専修



服部恵美子、近藤ひかり



第 21 回 ゆうゆう版画美術館まつり

町田市立国際版画美術館の友の会と共催で、美術を愛する市民の交流を図るため、1999 年より「ゆうゆう版画美術館まつり」を開催しています。天候にも恵まれ、大勢の方に来場いただきました。

実施日時：10月26日(土) 27日(日)

会場：美術館館内と前庭

来場者数：7,015名



《催事内容》

- チャリティ・アートバザール 2019 ■木版画摺り体験
- ゆうゆうプロムナードコンサート ■キッズ・アートスペース
- 市域大学生（玉川大学、桜美林大学）によるイベント
- 「ゆうゆう版画美術館まつり」ポスターデザイン原画展および表彰式
- 歌麿シアター（国際版画美術館オリジナルビデオ）
- 飲食・物販コーナー



チャリティ・アートバザール



ゆうゆうプロムナードコンサート



キッズ・アートスペース



木版画摺り体験

8. その他の事業

□小・中学生向け鑑賞ガイドの作成

夏休み期間中に来館する小・中学生を対象に、展覧会をより楽しんでもらうために「鑑賞ガイド」を作成し、会場で配布しました。

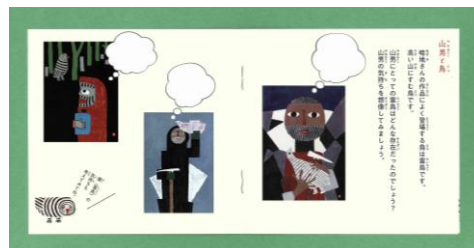


配布期間：7月7日（日）～9月1日（日）

配布部数：3150部（3200部作成）

関連企画展：畦地梅太郎・わたしの山男

7月6日（土）～9月23日（月）



□ビデオ放映

開館以来、版画の技法および作家紹介等のオリジナルビデオソフトを制作し、当館1階のビデオコーナーで放映しています。

	タイトル	時間
技法解説	版画の技法と表現 木版画 （監修:吉田穂高）	20分
	版画の技法と表現 銅版画 （監修:中林忠良）	20分
	版画の技法と表現 石版画 （監修:田村文雄）	20分
	版画の技法と表現 シルクスクリーン （監修:鎌谷伸一）	20分
作家紹介	人とその作品 畦地梅太郎	30分
	人とその作品 森義利の世界	30分
	萩原英雄 美の世界	30分
	品川工 版と造形の世界	30分
	利根山光人 美・仕事	30分
	生成する色彩 加納光於の世界	20分
	人の心と生の根源を究める 深沢幸雄	30分
	中林忠良 腐蝕銅版画の世界	30分
	会津の冬 斉藤清の版画道	30分
	未知を具象化する 一原有徳	30分
他	歌麿再現—現代を生きる錦絵の技（監修:安達以乍牟）	30分
	版から版画へ—版画入門—（監修:黒崎彰）	20分

ロスタンプコーナー

企画展出品作品の画像から一部を抜き出し、スタンプにしました。また企画展会期外には来館記念スタンプやこれまでに作成したスタンプの中から展示中の作品のテーマにそったものを選び、エントランスに設置しました。来館された方々に気軽に楽しんでいただいています。

設置期間	スタンプ種類	利用数	期間中の展覧会(展示替、内覧会等を含む)
4/1~4/7	オリジナルスタンプ(朝比奈大黒)	235	パリに生きた銅版画家長谷川潔展 -はるかなる精神の高みへ-
4/9~6/23	新規企画展スタンプ(1種類)	870	THE BODY-身体の宇宙-
7/6~9/23	新規企画展スタンプ(1種類)	1,580	畦地梅太郎・わたしの山男
9/25~11/24	オリジナルスタンプ(富士山)	1,092	美人画の時代 -春信から歌麿、そして清方へ-
11/2~12/24	オリジナルスタンプ(富士山)	280	版画の彩展2019 第44回全国大学版画展
1/5~2/16	来館記念スタンプ(イラスト)	780	第33回町田市公立小中学校作品展 新収蔵作品展(Present for you)
2/18~3/1	来館記念スタンプ(イラスト)	20	町田市美術展 常設展(ルオーとシャガール-めくるめく挿絵本の旅へ-)
3/3~3/31	感染症対策のためスタンプ撤去		壁面塗替え工事のため2階の展示なし
	計	4,857	

今年度新たに作成したスタンプ



企画展スタンプ
THE BODY-身体の宇宙-

Umetaro Azechi



Machida city
Museum of
Graphic arts

企画展スタンプ
畦地梅太郎・わたしの山男

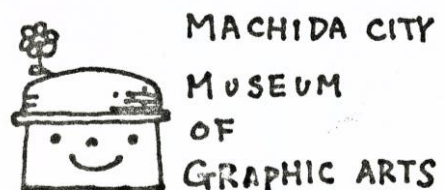
オリジナルスタンプ・来館記念スタンプ



朝比奈大黒



富士山



来館記念スタンプ

□当館ホームページ内「小・中学生用ページ」の運営

子ども向けのイベント紹介のほか、『鑑賞マナーガイド』やミニブック『版画美術館ってどんなところ？/版画ってなあに？』等、子ども向けのツールをダウンロードできる専用ページを公開しています。 <https://hanga-museum.jp/guide/student>

9. 広報活動

当館の事業や活動を広く周知するため、様々な広報を行っています。

□リーフレット「展覧会スケジュール」の作成

展覧会等の周知のため、『2019 年度 町田市立国際版画美術館 展覧会スケジュール』日本語版 20,000 部、英語版 10,000 部を作成し、配布しました。

□ポスター、チラシによる広報

展覧会やイベントの広報の一環としてポスター、チラシの発送（全国の美術館、図書館、学校、画廊など及び町田市内の駅、金融機関、商店など）と掲示を年間 6 回実施しました。また、町田市内の町内会・自治会にチラシを送付し、掲示板への掲出を依頼しました。

□小中学校図工、美術教諭への広報

町田市内公立小中学校（62 校）、私立小中学校（7 校）町田市近隣の公立中学校（56 校）の図工、美術教諭宛てに企画展のポスター・チラシを送付し、児童・生徒の来館及び授業での利用を呼びかけました。

□美術館専用ポスター掲示板への掲示

小田急線町田駅ペDESTリアンデッキなど 7 箇所に、展覧会ポスターを掲示しています。

2019（令和 元）年度
町田市立国際版画美術館
普及事業この一年

発行年月日 2026年6月30日
編集・発行者名 町田市立国際版画美術館 普及担当
発行者所在地 〒194-0013
町田市原町田 4-28-1
TEL 042-726-2889

刊行物番号 26-12