

2015（平成 27）年度
町田市立国際版画美術館

普及事業この一年

2015. 4－2016. 3



（左上）夏期子ども講座
「版画でオリジナル化石をつくってみよう！」

（右上）リトグラフ一日教室

（左下）プロムナード・コンサート

（右下）銅版画一日教室（ドライポイント）

町田市立国際版画美術館は、版画を中心とするユニークな美術館として「みる楽しみ」とともに「つくる楽しみ」を提供できる美術館をめざし、版画工房・アトリエ等で活発な普及事業を展開しています。以下に2015（平成 27）年度の実施概要を報告いたします。

目 次

1	各種講座	p.2
	・創作講座、ピックアップ技法講座、版画一日教室、子ども講座	
	・学校対応講座	
2	学校教育活動への協力	p.4
3	作品展	p.5
	・第 29 回 町田市公立小中学校作品展	
	・講座受講生作品展	
4	作家招聘（公開制作） ^{しょうへい}	p.6
5	版画工房・アトリエの一般開放	p.7
6	イベント	p.7
	・企画展関連イベント	
	・スタンプ	
	・コンサート	
	・第 17 回ゆうゆう版画美術館まつり	
7	広報活動	p.11
	・ポスター、チラシによる広報活動	
	・美術館専用ポスター掲示板への掲示	
8	その他	p.11
	・ビデオ放映	

1 各種講座

□創作講座、ピックアップ技法講座、版画一日教室、子ども講座

当館では市民の方々に創作活動を通して版画を理解していただくため、様々な講座を実施しています。技法の基礎からしっかり学べる創作講座、気軽に楽しめる版画一日教室、バラエティー豊かな子ども講座に加え、東京学芸大学と協力し、夏期子ども講座を行っています。

また、今年度のピックアップ技法講座では木口木版画こぐちを取り上げました。(担当学芸員:渡辺上村、齋藤)



創作講座 銅版画



創作講座 木版画

講座名		講師 (敬称略)	実施日時・会場	受講料	受講人数 (申込人数)
創作講座	銅版画 ～黒の美を表現する～	岡さなえ	9/30、10/7,14,21,28、11/4,11,18,25、12/2 水曜日 13:30～16:30 全10回 版画工房	20,000 円	15 名 (29 名)
	木版画	内山良子	2016 年 1/22,29、2/5,12,19,26、3/4,11,18,25 金曜日 13:30～16:30 全10回 アトリエ	20,000 円	13 名 (38 名)
ピックアップ技法講座	初心者のための 木口木版画 こぐち	鈴木康生	10/24、11/7,21 土曜日 13:30～16:30 全3回 アトリエ・版画工房	6,000 円	14 名 (36 名)
版画一日教室	銅版画① ドライポイント	馬場知子	7/11(土) 10:30～16:00 版画工房	3,000 円	14 名 (39 名)
	銅版画② ドライポイント	馬場知子	10/31(土) 10:30～16:00 版画工房	3,000 円	12 名 (27 名)
	銅版画③ ドライポイント	馬場知子	12/12(土) 10:30～16:00 版画工房	3,000 円	14 名 (23 名)
	銅版画④ ドライポイント	馬場知子	2016 年 3/9(水) 10:30～16:00 版画工房	3,000 円	14 名 (22 名)
	リトグラフ①	小森琢己	9/19(土) 11:00～16:00 版画工房	3,000 円	8 名 (40 名)

版画 一日教室	リトグラフ②	小森琢己	11/14(土) 11:00～16:00 版画工房	3,000 円	8 名 (30 名)
	リトグラフ③	小森琢己	2016 年 2/20(土) 11:00～16:00 版画工房	3,000 円	8 名 (47 名)
	木版画① 手作りの年賀状	木下泰嘉	11/28(土) 10:30～16:00 アトリエ	3,000 円	15 名 (26 名)
	木版画② 手作りの年賀状	木下泰嘉	12/8(火) 10:30～16:00 アトリエ	3,000 円	16 名 (28 名)
	木版画③ 手作りの年賀状	木下泰嘉	12/9(水) 10:30～16:00 アトリエ	3,000 円	14 名 (20 名)
子 ど も 講 座	夏期子ども講座 版画でオリジナル 化石をつくってみよう！	清野泰行 東京学芸大学 版画研究室 およびゼミ学生	7/18,19(土,日) 10:30～16:00 アトリエ・版画工房 作品展示 8/4(火)～9(日):市民展示室 B 室	2,000 円	19 名 (22 名)
	子ども講座① ぼくの、わたしの ガリ版プリント基地！！	神崎智子	8/22(土) 13:30～16:30 アトリエ	500 円	15 名 (23 名)
	子ども講座② ぼくの、わたしの ガリ版プリント基地！！	神崎智子	2016 年 3/26(土) 13:30～16:30 アトリエ	500 円	15 名 (15 名)

- ・ 広報は《広報まちだ》および当館ホームページへの情報掲載、チラシの配布等で行っています。
- ・ 申込は講座開催の約 1 ヶ月前に 10 日間程度の募集期間を設け、町田市イベントダイヤル（電話または E メール）もしくは当美術館ホームページ内のメールフォームで受付ています。
なお定員を超えた場合、町田市民および過去に当館の講座を未受講の方を優先して抽選を行います。
- ・ 創作講座を修了された方には修了証を交付し、作品展を開催しています（5 頁参照）。
※今年度は大規模修繕による長期休館があったため、2014 年度に繰り上げて実施しました。
- ・ 夏期子ども講座は東京学芸大学の学生の協力を得て行い、市民展示室 B 室で作品展を開催しました。
◆8 月 4 日[火]～9 日[日] 入場者数 220 名
◆協力者氏名：東京学芸大学 教育学部（美術） 計 20 名
伊藤翔、戸谷裕花、砂岡恭子、三好裕理、柴田良美、小野寺柚香、水内すみ音、生田巳裕、田中祐水、渡邊祥太、矢野涼平、菊川天照、久米遥子、宮原光、五十畑大志、高野雄生、小原一晟、早川みはる、木村優優、包海清



子ども講座
「ぼくの、わたしのガリ版プリント基地！！」



木版画一日教室
「手作りの年賀状」



ピックアップ技法講座
「初心者のための木口木版画」

□学校対応講座

学校対応講座とは、希望する学校に対し、普及係の学芸員が版画の制作指導を行うものです。版画制作のための環境が整った当館で、専門知識を備えた学芸員によって行われる講座は、毎年好評を得ています。今年度は以下の学校に対して開講しました。(担当学芸員:渡辺、上村、齋藤)

学 校 名	内 容	実施日時・会場	受講人数
町田市立小山中学校 美術部	厚紙を使った凹版による作品制作(受講料1名500円)	7/29(水) 10:00～15:30 版画工房	生徒 19 名 引率 2 名
町田市立町田第三中学校 美術部	スクリーンプリントでエコバック等に絵柄を印刷 (材料費1校3,000円)	7/31(金) 10:00～15:00 アトリエ・版画工房	生徒 18 名 引率 1 名
横浜市立鴨居中学校 美術部	厚紙を使った凹版による作品制作(受講料1名500円)	8/7(金) 10:15～16:00 版画工房	生徒 10 名 引率 2 名
町田地区都立高校 美術部 (町田高校・小川高校)	アルミ版を使用したリトグラフ作品を制作 (受講料1名1,500円)	8/18(火)、19(水)、21(金) 10:15～15:30 全3回 版画工房	生徒 9 名 引率 2 名
東京学芸大学 教育学部美術講座 絵画(版画)	アルミ版を使用したリトグラフ作品を制作 (受講料1名1,000円)	2016年2/17(水)、23(火) 10:15～16:00 全2回 版画工房	学生 5 名

2 学校教育活動への協力

近年は多様な教育を児童・生徒が受けられるように、学校外の施設を利用した教育活動が増えています。こうした活動を支援するため、2015年度は以下の協力を行いました。(担当学芸員:上村、齋藤)

	学校・団体名	協力内容	実施日時・会場	参加人数
1	町田市中学校教育研究会 美術部	夏期研修会会場(アトリエ)の提供、 講師の紹介	8/5(水)、8/7(金) 10:30～16:30 アトリエ	17 名
2	町田市公立小学校教育研究会 図工部	夏期研修会会場(アトリエ)の提供、 講師の紹介	8/25(火)9:30～16:30 アトリエ	25 名
3	女子美術大学 芸術学部 洋画専攻版画コース	公共学習ゼミの一環として当館主催 講座にて指導補助などを研修。	8/18(火)、19(水)、 21(金)、22(土)、25(火) アトリエ・版画工房	延べ 19 名
4	町田市立本町田東小学校 弱視通級指導学級	当館所蔵の浮世絵復刻版木の摺り を体験。指導:当館学芸員	8/25(火)10:15～11:30 版画工房	6 名＋ 引率 2 名
5	町田市立町田第五小学校	当館所蔵の浮世絵復刻版木の摺り を体験。指導:当館学芸員	10/24(土)10:00～12:00 アトリエ	12 名 (3年生～6年生)

3 作品展

□第 29 回 町田市公立小中学校作品展

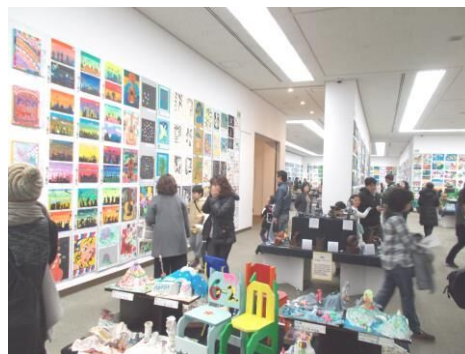
日頃、子どもたちが学校で学習した美術、図画工作、書写の作品を企画展示室 1 に一堂に展示しています。2015 年度は下記のとおり開催しました。(担当:学芸員渡辺、齋藤／比留間)

	期 間	参加校数	出展作品数	入場者数
中 学 校 美術作品展	2016 年 1 月 8 日(金)～1 月 17 日(日)	20 校	2,517 点	3,906 名
小 学 校 図画工作展	2016 年 1 月 22 日(金)～1 月 31 日(日)	42 校	2,005 点	9,637 名
小 学 校 書 写 展	2016 年 2 月 5 日(金)～2 月 14 日(日)	42 校	4,711 点	5,065 名
			計 9,233 点	計 18,608 名

- ・ 主 催：町田市（国際版画美術館）
町田市教育委員会
町田市中学校教育研究会／美術部
町田市公立小学校教育研究会／図画工作部、国語部
- ・ 作品収蔵：中学校美術作品展の出品作品の中から、時代を反映する貴重な美術資料として
毎年 10 点程度を選定し、収蔵しています。(本年度 10 点収蔵 / 収蔵点数 累計 428 点)



中学校美術作品展



小学校図画工作展

□講座受講生作品展

講座受講生作品展は、創作講座を受講された方々が制作した作品による展覧会です。毎年 5 月に実施していますが、2015 年度は大規模修繕による長期休館があったため、2014 年度（2015 年 2 月 10～15 日）に繰り上げて実施しました。(担当学芸員:渡辺)

しょうへい 4 作家招聘(公開制作)

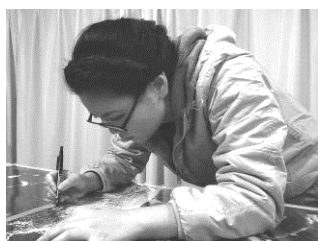
1987 年の開館以来、国内外の美術家、版画家、刷り師の方々をお招きし、制作を公開する作家招聘事業を実施しています。版画の普及を目的として行われる公開制作は、市民の皆様が直接アーティストと触れ合うことができる得がたい機会でもあります。

今年度は「清親 -光線画の向こうに」展(2016 年 3 月 12 日～4 月 17 日)の関連催事として、美術家のツツミアスカ氏をお招きしました。(担当学芸員:上村)

日時・内容	
公開制作「ツツミ アスカ 時間と層の輝き」 — 木版拓摺りとインクジェットプリント、 古典技法と現代技法の融合 —	
日 時	2016 年 3 月 19 日(土) 13:30～16:00 ※途中休憩含む
会 場	アトリエ
内 容	木版拓摺りとインクジェットプリントなどを併用したミクストメディアについて、ツツミ氏による制作の実演と解説
参加人数: 52 名	



■ 招聘作家略歴



ツツミ アスカ (美術家)

1980 京都府出身
2004 京都精華大学大学院芸術研究科版画分野修了
現在 京都市在住

《主な作家活動および受賞歴》

- 2003 「第 27 回大学版画展」 収蔵賞 (町田市立国際版画美術館)
- 2004 「京展」 市長賞 (京都市美術館) (2006 京展賞)
「あおもり版画トリエンナーレ」 優秀賞 (青森市民美術展示館)
- 2005 個展 (十一月画廊、東京) (2007、2009、2010、2012、2014)
- 2010 「日本・ポーランド国際版画展」 優秀賞 (京都市美術館別館)
- 2011 「第 79 回版画展」 山口源新人賞 (京都市美術館) (2013 準会員佳作賞、東京都美術館)
- 2013 「第 1 回京都版画トリエンナーレ」 (京都市美術館)
「阿波和紙と版表現展」 (京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA、阿波和紙伝統産業会館展示室)
- 2014 「第 2 回国際木版画会議 特別企画展: 木版ぞめき」 (東京藝術大学大学美術館)
個展 (名古屋大学プロジェクトギャラリー[c1as]、名古屋)
- 2015 個展 (ギャラリー恵風、京都) ※ほか、海外のグループ展に多数出品

5 版画工房・アトリエの一般開放

自主的な制作活動を促進する目的で、版画工房・アトリエの一般開放を実施しています。当館の版画講座を修了された方々も利用しています。利用者は各種プレス機・腐蝕施設・真空焼き付け機・インク・溶剤などが使用できます。

- ・利用日：毎週木・日曜日、原則として第1・第3火曜日
- ・利用時間：午前 9:30～13:30 / 午後 13:30～17:30 / 全日 9:30～17:30
- ・利用料：半日 1,200円 / 全日 2,400円
- ・2015年度実施日数：87日
(※大規模修繕による長期休館があったため、例年より実施日数が少なくなっています。)

施設	版種	定員	年間利用者数
版画工房	銅版画	10名	1,363名
	リトグラフ	6名	704名
アトリエ	スクリーンプリント	8名	797名
	木版画	2名	284名
			計 3,148名



一般開放の事業内容の詳細は、美術館ホームページ内「版画工房」でご覧いただけます。
<http://hanga-museum.jp/print>

6 イベント

□企画展関連イベント

企画展への理解を深めていただくと同時に、美術館をより身近に感じていただくため、様々な関連イベントを実施しています。

※当初、8/1～9/23の予定で「夏休みわくわく☆ワークシート2015」を実施する予定でしたが、大規模修繕による展覧会の延期にともない、今年度は小中学生を対象にした夏休み期間中のワークシートは実施しませんでした。

企画展名	イベント名	参照頁
ベスト・セレクション -町田市立国際版画美術館の名品 会期:10月31日(土)～11月23日(月・祝)	わくわく★スタンプ ～ありがたい「おふだ」を摺ってみよう!!～	8頁
	プロムナード・コンサート：後藤 泉(ピアノ)	9頁
清親 -光線画の向こうに 会期:2016年3月12日(土)～4月17日(日)	小林清親展スタンプ	8頁
	プロムナード・コンサート：小池 純子(ピアノ)	9頁

わくわく★スタンプ ～ありがたい「おふだ」を摺ってみよう！！～

内 容 : 版木に見立てた「釈迦修造勸進札」のゴム製のスタンプとバレン
をもちいて気軽に版画の「摺り」を体験できる場を提供する。
版の仕組みを知ってもらおうと共に、面白さを感じてもらおうことを
目的とする。

期 間 : 10月31日(土)～11月23日(月・祝)休館日を除く。
※好評につき企画展終了後も12月24日(木)までスタンプを設置した。

参 加 者 数 : 1,442名(イベントとして設置していた10月31日～11月23日の集計結果)

関連企画展 : 「ベスト・セレクション 一町田市立国際版画美術館の名品」展
(担当学芸員:齋藤)

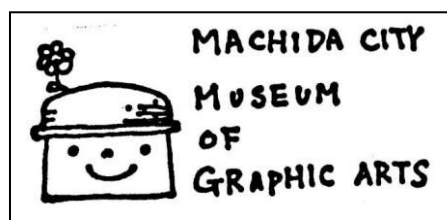


勸進札スタンプ(縮小)

ロスタンプ

企画展出品作品の中から数点選び、スタンプにしました。また、新たに当館をイメージした
来館記念スタンプを作成しました。スタンプはエントランスに設置し、来館された方々に気軽
に楽しんでいただきました。2015年度の総利用者数は5,756名でした。(担当学芸員:齋藤)

設置期間	設置スタンプ	利用者数	期間中の展覧会(展示替、内覧会等を含む)
7/1～10/30	来館記念スタンプ	1,290名	展示なし(1階のみ開館)
10/30～11/23	勸進札スタンプ ありがたい「おふだ」を摺ってみよう！！	1,462名 (10/30内覧会の 20名を含む)	ベスト・セレクション 町田市立国際版画美術館の名品
11/25～12/24	勸進札スタンプ ありがたい「おふだ」を摺ってみよう！！	325名	全国大学版画展
12/25～2016/2/14	来館記念スタンプ	1,529名	第29回町田市公立小中学校作品展 新収蔵作品展
2/16～3/10	来館記念スタンプ	250名	常設展(花開く 明治の版画)
3/11～4/17	小林清親展スタンプ	900名 (3/11～31)	清親—光線画の向こうに



来館記念スタンプ(縮小)



小林清親展スタンプ(縮小)

□コンサート

1987 年の開館以来、誰もが気軽に楽しめるコンサートをエントランスホール等で実施しています。とくに 2012 年度からは「プロムナード・コンサート」と題したコンサートを実施し、好評を得ています。今年度もエントランスホールで 3 回実施しました。(担当:比留間)

出 演 (敬称略)	実施日時	入場者数
① 後藤 泉 (ピアノ)	11/14(土) 13:00～13:30、15:00～15:30	195 名
② 山口 友由実 (ピアノ)	12/22(火) 14:00～14:45 ※当初は 8 月に実施予定だったが、大規模修繕による 展覧会の延期に伴い、12 月に変更した。	156 名
③ 小池 純子 (ジャズピアノ)	2016 年 3/13(日) 13:00～13:30、15:00～15:30	255 名



後藤 泉(ピアノ)



山口 友由実(ピアノ)



小池 純子(ジャズピアノ)

□第 17 回 ゆうゆう版画美術館まつり

町田市立国際版画美術館の友の会と共催で、美術を愛する市民の交流を図るため、1999 年より「ゆうゆう版画美術館まつり」を開催しています。第 17 回を迎え、秋のイベントとして市域に定着しています。例年 10 月に開催しておりますが、今年度は大規模修繕工事により、11 月の開催となりました。(担当:比留間)

- ・実施日時：2015 年 11 月 7 日 (土) 10:00～15:30
2015 年 11 月 8 日 (日) 10:00～15:00
※例年よりも、終了時間を 1 時間短縮した。

- ・会 場：美術館館内および前庭

- ・来場者数：計 5,033 名

《催事内容》

- チャリティ・アートバザール 2015 ■ゆうゆうプロムナードコンサート
- 木版摺り体験コーナー ■「ゆうゆう版画美術館まつり」ポスターデザイン原画展および表彰式
- キッズ・アートスペース ■まちだ名産品のれん会 P R コーナー ■飲食・物販コーナー
- 「ベスト・セレクション -町田市立国際版画美術館の名品」展 ギャラリートーク



チャリティ・アートバザール 2015



ゆうゆうプロムナードコンサート



木版摺り体験コーナー



キッズ・アートスペース

■「ゆうゆう版画美術館まつり」デザイン原画プレ展示

「ゆうゆう版画美術館まつり」（以下まつり）のポスターデザインを、玉川大学芸術学部、町田・デザイン専門学校、友の会会員へ依頼し、合計 14 作品の応募がありました。それら全作品をまつりの開催に先立ち、町田市庁舎 1F のイベントスタジオに展示し、広く一般の方へまつりの P R を行いました。なお、町田市長賞に選出された作品はポスター及びチラシ表面のデザインに採用しました。（担当:比留間）

- ・実施日時：2015 年 10 月 13 日（火）～16 日（金）9:00～17:00

※初日は 9 時 30 分～11 時会場設営、最終日は 16 時～16 時 30 分撤収作業

- ・来場者数：計 233 名



市庁舎 1F イベントスタジオ



ポスター及びチラシの表面デザイン
（町田市長賞受賞作品）

7 広報活動

当館の事業や活動を広く周知するため、様々な広報活動を行っています。

□ポスター、チラシによる広報活動

展覧会やイベントの広報活動の一環としてポスター、チラシの発送（各美術館、近隣の文化施設等）と掲示を年間4回実施しました。また、町田市内の町内会、自治会にチラシを送付し、各会が所有している掲示板への掲出を依頼しました。（担当:比留間）

□美術館専用ポスター掲示板への掲示

小田急線町田駅ペDESTリアンデッキほかに設置されている専用掲示板に、展覧会ポスターを掲示しています。（担当:比留間）

8 その他

□ビデオ放映

開館以来、版画の技法および作家紹介等のオリジナルビデオソフトを制作し、当館1階のビデオコーナーで放映しています。

	タ イ ト ル 名	時 間
技法解説	版画の技法と表現 木版画 （監修:吉田穂高）	20 分
	版画の技法と表現 銅版画 （監修:中林忠良）	20 分
	版画の技法と表現 石版画 （監修:田村文雄）	20 分
	版画の技法と表現 シルクスクリーン （監修:鎌谷伸一）	20 分
作家紹介	人とその作品 畦地梅太郎	30 分
	人とその作品 森義利の世界	30 分
	萩原英雄 美の世界	30 分
	品川工 版と造形の世界	30 分
	利根山光人 美・仕事	30 分
	生成する色彩 加納光於の世界	20 分
	人の心と生の根源を究める 深沢幸雄	30 分
	中林忠良 腐蝕銅版画の世界	30 分
	会津の冬 斉藤清の版画道	30 分
	未知を具象化する 一原有徳	30 分
他	歌麿再現—現代を生きる錦絵の技（監修:安達以乍牟）	30 分
	版から版画へ—版画入門—（監修:黒崎彰）	20 分

2015（平成 27）年度
町田市立国際版画美術館
普及事業この一年

発行年月日 2016 年 7 月 31 日
編集・発行者名 町田市立国際版画美術館普及係
発行者所在地 〒194-0013
町田市原町田 4-28-1
TEL 042-726-2889
印刷 庁内印刷
刊行物番号 16-32

この冊子は、230部作成し、1部あたりの単価は133円です。（職員人件費を含む）