

2014（平成26）年度

町田市立国際版画美術館

普及事業この一年

2014.4—2015.3



はんがでわくわく



(左上) 銅版画一日教室(ドライポイント)

(右上) 夏休み わくわく☆ワークシート2014

(左下) 夏期子ども講座
「版画でつくろう！2014 夏☆Tシャツ」

(右下) 第28回 町田市公立小中学校作品展

町田市立国際版画美術館は、版画を中心とするユニークな美術館として「みる楽しみ」とともに「つくる楽しみ」を提供できる美術館をめざし、版画工房・アトリエ等で活発な普及事業を展開しています。以下に、2014（平成 26）年度の実施概要を報告いたします。

目 次

1	各種講座	p.2
	・創作講座、ピックアップ技法講座、版画一日教室、子ども講座	
	・学校対応講座	
2	学校教育活動への協力	p.4
3	地域との交流活動	p.5
4	作品展	p.5
	・第 28 回 町田市公立小中学校作品展	
	・講座受講生作品展	
5	作家招聘（公開制作）	p.7
6	版画工房・アトリエの一般開放	p.9
7	イベント	p.10
	・企画展関連イベント	
	・スタンプ	
	・コンサート	
	・第 16 回 ゆうゆう版画美術館まつり	
8	広報活動	p.14
	・展覧会スケジュールの作成	
	・ポスター、チラシによる展覧会広報活動	
	・美術館専用ポスター掲示板への掲示	
9	その他	p.14
	・ビデオ放映	
10	組織	p.15

1 各種講座

□創作講座、ピックアップ技法講座、版画一日教室、子ども講座

当館では市民の方々に創作活動を通して版画を理解していただくため、様々な講座を実施しています。技法の基礎からしっかり学べる創作講座、気軽に楽しめる版画一日教室、バラエティー豊かな子ども講座に加え、東京学芸大学と協力し、夏期子ども講座を行っています。

まためずらしい版画技法を取り上げる、ピックアップ技法講座を全3回開講しました。



創作講座 リトグラフ



創作講座 銅版画

講座名		講師	実施日時・会場	受講料	受講人数 (申込人数)
創作講座	木版画	内山良子	5/9,16,23,30, 6/6,13,20,27, 7/4,11 金曜日 全10回 13:30~16:30 アトリエ	20,000円	14名 (30名)
	銅版画	岡さなえ	9/3,10,17,24, 10/1,8,15,22,29 水曜日 全9回 13:30~16:30 版画工房	20,000円	14名 (24名)
	リトグラフ	近藤英樹	10/3,10,17,24,31, 11/7,14,21,28, 12/5 金曜日 全10回 13:30~16:30 版画工房	20,000円	10名 (25名)
ピックアップ 技法講座	謄写版	神崎智子	2015年 2/13,20,27 金曜日 全3回 13:30~16:30 アトリエ	6,000円	14名 (21名)
版画一日教室	銅版画① ドライポイント	馬場知子	4/19(土) 版画工房 10:30~16:00	2,000円	14名 (19名)
	銅版画② ドライポイント	馬場知子	6/21(土) 版画工房 10:30~16:00	2,000円	14名 (40名)
	銅版画③ ドライポイント	馬場知子	11/15(土) 版画工房 10:30~16:00	2,000円	13名 (35名)
	銅版画④ ドライポイント	馬場知子	12/10(水) 版画工房 10:30~16:00	2,000円	14名 (33名)

版画一日教室	リトグラフ①	小森琢己	5/17(土) 版画工房 11:00~16:00	2,000 円	7 名 (43 名)
	リトグラフ②	小森琢己	7/5(土) 版画工房 11:00~16:00	2,000 円	8 名 (44 名)
	リトグラフ③	小森琢己	2015 年 2/7(土) 版画工房 11:00~16:00	2,000 円	8 名 (47 名)
	木版画① 手作りの年賀状	木下泰嘉	11/19(水) アトリエ 10:30~16:00	2,000 円	16 名 (53 名)
	木版画② 手作りの年賀状	木下泰嘉	11/29(土) アトリエ 10:30~16:00	2,000 円	16 名 (68 名)
	木版画③ 手作りの年賀状	木下泰嘉	12/9(火) アトリエ 10:30~16:00	2,000 円	16 名 (59 名)
子ども講座	夏期子ども講座 版画でつくろう! 2014 夏☆Tシャツ	清野泰行 東京学芸大学 版画研究室 およびゼミ学生	①7/19(土) ②7/20(日) アトリエ・版画工房 10:30~16:00	各 1,000 円	①15 名 (21 名) ②15 名 (27 名)
	子ども講座① ぼくの、わたしの自分 じるしバッグをつくろう	加藤順子	8/23(土) 13:30~16:30 アトリエ	500 円	15 名 (36 名)
	子ども講座② ぼくの、わたしの自分 じるしバッグをつくろう	加藤順子	12/20(土) 13:30~16:30 アトリエ	500 円	13 名 (15 名)

- ・ 広報は《広報まちだ》および当館ホームページへの情報掲載、チラシの配布等で行っています。
- ・ 申込は講座開催の約 1 ヶ月前に 10 日間程度の募集期間を設け、町田市イベントダイアル（電話または E メール）もしくは当美術館ホームページ内のメールフォームで受付けています。
なお定員を超えた場合、町田市民および過去に当館の講座を未受講の方を優先して抽選を行います。
- ・ 創作講座を修了された方には修了証を交付し、作品展を開催しています（6 頁参照）。
- ・ 夏期子ども講座は東京学芸大学の学生の協力を得て行い、市民展示室 B 室で作品展を開催しました。
 - ◆8 月 5 日[火]~10 日[日] 入場者数 245 名
 - ◆協力者氏名：東京学芸大学 教育学部（美術） 計 21 名
大津理瑛、田中秋菜、福土咲希、吉田有希、吉田万佑子、田村弥都、石橋ひふみ、生田巳裕、伊藤翔、小野寺柚花、砂岡恭子、矢野涼平、渡邊祥太、柴田良美、田中佑水、竹西晴香、谷黒杏花、戸谷裕花、水内すみ音、竹花春香、小泉朋子



子ども講座
「ぼくの、わたしの自分
じるしバッグ
をつくろう」



木版画一日教室
「手作りの年賀状」



ピックアップ技法講座
「謄写版」

□学校対応講座

学校対応講座とは、希望する学校に対し、普及係の学芸員が版画の制作指導を行うものです。版画制作のための環境が整った当館で、専門知識を備えた学芸員によって行われる講座は、毎年好評を得ています。今年度は以下の学校に対して開講しました。

学校名	内容	実施日時・会場	受講人数
町田市立町田第三中学校 美術部、イラスト部	厚紙を使った凹版による ブックカバーの制作	7/25(金) 10:00~15:30 版画工房	生徒 10名 教員 1名
横浜市立上菅田中学校 美術部	厚紙を使った凹版による 作品制作	7/26(土) 10:15~16:00 版画工房	生徒 9名 教員 1名 補助 1名
町田地区都立高校 美術部 (成瀬高校・町田高校・ 町田工業高校・小川高校)	アルミ板を使用した リトグラフ作品の制作	8/19(火)、20(水)、22(金) 10:15~15:30 全3回 版画工房	生徒 12名 教員 1名
東京学芸大学 版画研究室	アルミ板を使用した リトグラフ単色作品の制作	2015年 2/13、20(金) 10:15~16:00 全2回 版画工房	学生 7名 教員 1名

2 学校教育活動への協力

近年は多様な教育を児童・生徒が受けられるように、学校外の施設を利用した教育活動が増えています。こうした活動を支援するため、2014年度は以下の協力を行いました。

学校(団体)名	活動内容	協力内容	実施日時・会場	参加人数
東村山市教育委員会 美術部会	夏期研修会の実施 (展覧会鑑賞、浮世絵 復刻版木の摺り体験)	・学芸員による展示解説 ・施設の貸出し ・摺りの指導	7/30(水) 10:30~15:30 展示室および版画工房	4名
町田市中学校 教育研究会 美術部	夏期研修会の実施	・施設の貸出し ・講師の紹介	8/19(火) 10:00~16:50 8/20(水) 10:00~12:50 アトリエ	11名
埼玉県高等学校 美術・工芸教育研究会	平成26年度 現地見学研修会 の実施	・学芸員による展示解説 ・普及係事業の説明 (1時間程度)	8/20(水) 10:00~15:30 講堂	約30名
町田市立 町田第五小学校	展覧会の鑑賞および 当館所蔵の浮世絵 復刻版木の摺り体験	・摺りの指導	10/25(土) 10:00~12:00 展示室およびアトリエ	12名 (3年生~ 6年生)

3 地域との交流活動

近隣住民との交流の一環として、下記の行事を実施しました。

団体名	活動内容	協力内容	実施日時・会場	参加人数
公益財団法人 多摩市文化振興財団 パルテノン多摩	キッズファクトリー交流 プロジェクト「版画にちよ うせん！」への講師派遣	・版画の解説 ・木版画技術指導	6/14(土) 12:30～15:30 パルテノン多摩 キッズファクトリー	10名
高ヶ坂第一町内会	ステンシル技法を用いた カード、布バッグなどの 制作	・制作指導	9/30(火) 10:00～13:00 アトリエ	約20名

4 作品展

□第28回 町田市公立小中学校作品展

日頃、子どもたちが学校で学習した美術、図画工作、書写の作品を企画展示室1に一堂に展示しています。2014年度は下記のとおり開催しました。

	期 間	参加校数	出展作品数	入場者数
中 学 校 美術作品展	2015年 1月9日(金)～1月18日(日)	20校	2,662点	4,195名
小 学 校 図画工作展	2015年 1月23日(金)～2月1日(日)	42校	1,974点	9,100名
小 学 校 書 写 展	2015年 2月6日(金)～2月15日(日)	42校	3,803点	2,913名
			計 8,439点	計 16,208名

- 主 催：町田市（国際版画美術館）
町田市教育委員会
町田市中学校教育研究会／美術部
町田市公立小学校教育研究会／図画工作部、国語部
- 作品收藏：中学校美術作品展の出品作品の中から、時代を反映する貴重な美術資料として毎年10点程度を選定し、收藏しています。（本年度10点收藏 / 收藏点数 累計418点）



中学校美術作品展



小学校図画工作展

□講座受講生作品展

講座受講生作品展は、創作講座を受講された方々が制作した作品による展覧会です。受講の次年度の5月に実施していますが、2015年は大規模修繕による休館期間にあたるため、2014年度の受講生作品展は2015年2月に開催しました。

「2013年度講座受講生作品展」では、銅版画・リトグラフ・スクリーンプリントの作品を、「2014年度講座受講生作品展」では、木版画・銅版画・リトグラフの作品を展示しました。出品された講座受講生の方々には、額装や展示作業なども経験していただきました。

①【2013年度講座受講生作品展】

- ・ 会 期：2014年5月27日（火）～6月1日（日）
10：00～17：00 ※5月27日は13：30から、6月1日は16：00まで
- ・ 会 場：町田市立国際版画美術館 市民展示室 B

講 座 名	講 師	出品者数	出品点数
創作講座・銅版画	日向野 桂子	8名	13点
創作講座・リトグラフ	近藤 英樹	7名	13点
創作講座・スクリーンプリント	武田 律子	9名	14点



道具の展示

- ・ 講師作品（参考出品）

講 師 名	『タイトル』（技法）
日向野 桂子	『花の季節』（銅版画）
近藤 英樹	『secret forest#1』（リトグラフ）
	『secret forest#2』（リトグラフ）
武田 律子	『「在」2012-47』（スクリーンプリント）



会場の様子

- ・ 入場者数 240名

②【2014年度講座受講生作品展】

- ・ 会 期：2015年2月10日（火）～2月15日（日）
10：00～17：00 ※2月10日は13：30から、2月15日は16：00まで
- ・ 会 場：町田市立国際版画美術館 市民展示室 B

講座名	講師	出品者数	出品点数
創作講座・木版画	内山 良子	11名	15点
創作講座・銅版画	岡 さなえ	12名	21点
創作講座・リトグラフ	近藤 英樹	10名	18点

・ 講師作品（参考出品）

講師名	『タイトル』（技法）
内山 良子	『いつでもここに』（木版画）
岡 さなえ	『Field of “B”』（銅版画）
近藤 英樹	『うつほ』（リトグラフ）
	『sprout』（リトグラフ）



展示作業の様子

・ 入場者数 373名

5 作家招聘(公開制作)

1987年の開館以来、国内外の美術家、版画家、刷り師の方々をお招きし、制作を公開する作家招聘事業を実施しています。版画の普及を目的として行われる公開制作は、市民の皆様が直接アーティストと触れ合うことができる得がたい機会でもあります。また近年は、企画展の内容と関連づけることでよりいっそうの相乗効果を期待しています。

今年度は「モンスターを探せ!!ピラネージからゴヤ、そしてエルンストへ」展(8/9～9/23)の関連催事として、展覧会出品作家の池田俊彦氏（銅版画家）をお招きしました。



公開制作(ギャラリートーク)



公開制作(実演)



公開講座

作家招聘 池田俊彦

第1部「えがかれるモンスター」(公開制作)

第2部「モンスター採集」(公開講座)

日時・内容
<p>日時：2014年8月30日(土) 13:30~16:00</p> <p>内容：池田俊彦氏によるギャラリートークと銅版画の実演。公開制作では、制作中の版を使った描画(ステイプル法)と、完成している版を使い、刷る紙全面に雁皮紙を貼り込む方法で刷りをおこなった。</p> <p>○ギャラリートーク 時間：13:30~14:10 / 会場：企画展示室</p> <p>○公開制作 時間：14:45~16:00 / 会場：アトリエ</p> <p>参加人数：24名</p>

日時・内容
<p>日時：2014年9月6日(土) 13:30~16:00</p> <p>内容：池田俊彦氏の指導のもと、「モンスター」をテーマに、美術を学ぶ大学生がカラージュ技法で作品を制作。その様子を来館者に公開した。 制作した作品は本展覧会会期中、エントランスホールに展示した。</p> <p>会場：アトリエ</p> <p>参加人数：36名</p>



池田 俊彦(いけだ としひこ)

1980年 東京都生まれ

2003年 多摩美術大学絵画学科油絵専攻 卒業

2005年 東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻
版画研究分野修了

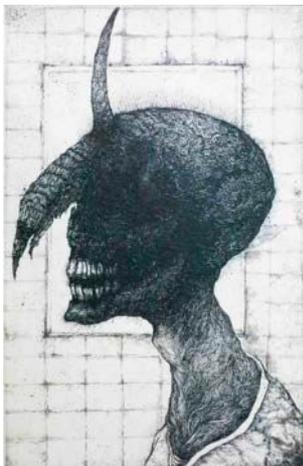
《主な受賞暦など》

2004年 「全国大学版画展」収蔵賞(町田市立国際版画美術館)

2007年 「Prints Tokyo 2007」町田市立国際版画美術館賞(東京都美術館)

2008年 「第7回高知国際版画トリエンナーレ」日和崎尊夫賞(いの町紙の博物館)

2013年 文化庁平成24年度新進芸術家海外研修(ロンドン)



《公開制作 刷り実演作品》

■タイトル:翁-Q 一角

■サイズ:18×11cm

■技法:エッチング、他

■制作年:2012年



公開講座 作品展示風景

6 版画工房・アトリエの一般開放

自主的な制作活動を促進する目的で、版画工房・アトリエの一般開放を実施しています。当館の版画講座を修了された方々も利用しています。利用者は各種プレス機・腐蝕施設・真空焼き付け機・インク・溶剤などが使用できます。

・利用日：毎週木・日曜日、原則として第1・第3火曜日

・利用時間：午前 9：30～13：30
午後 13：30～17：30
全日 9：30～17：30

・利用料：半日 1,200円
全日 2,400円

一般開放の事業内容の詳細は、
美術館ホームページ内「版画工房」で
ご覧いただけます。

<http://hanga-museum.jp/print>

・2014年度実施日数：114日

施設	版種	定員	年間利用者数
版画工房	銅版画	10名	1,693名
	リトグラフ	6名	1,089名
アトリエ	スクリーンプリント	8名	1,146名
	木版	2名	378名
			計 4,306名



アトリエ



版画工房

7 イベント

□企画展関連イベント

企画展への理解を深めていただくと同時に、美術館をより身近に感じていただくため、様々な関連イベントを実施しています。（イベント内容の詳細は別項参照）

※すべて参加無料。

企画展名	イベント名	参照頁
パブロ・ピカソ - 版画の線とフォルム - 会期:4月12日(土)~6月15日(日)	プロムナード・コンサート:須山暢大(ヴァイオリン) 中野友裕(ピアノ)	12頁
	ピカソも夢中!! OH! はんが≡凹版画	10頁
生誕百年 関野準一郎展 会期:6月21日(土)~8月3日(日)	夏休み わくわく☆ワークシート2014	11頁
	プロムナード・コンサート:山口友由実(ピアノ)	12頁
モンスターを探せ!! ピラネージからゴヤ、そしてエルンストへ 会期:8月9日(土)~9月23日(火・祝)	夏休み わくわく☆ワークシート2014	11頁
	作家招聘 池田俊彦 第1部「えがかれるモンスター」(公開制作) 第2部「モンスター採集」(公開講座)	7-8頁
	プロムナード・コンサート:野口茜(ピアノ)	12頁
	記念スタンプ	
谷中安規展 会期:10月4日(土)~11月24日(月・祝)	体験コーナー ① スタンプであそぶ~谷中安規の夢~ ② もしもこの絵が動いたら? ~パラパラショートフィルム~ ③ 谷中ワールド満開! ~夢の万華鏡~	11頁



ピカソも夢中!! OH! はんが≡凹版画

実施日:6月7日(土) / 参加者:84名

「パブロ・ピカソ-版画の線とフォルム-」展に関連したワークショップ。同企画展の出品作品の多くを占める「凹版画」の技法で簡単な制作を体験し、凹版の原理および出品作品、作家への理解を深めることを目的に実施。ボランティア16名が活動。



夏休み わくわく☆ワークシート 2014

期間：7月19日（土）～8月31日（日）34日間
 ※休館日および8月4日～8日（企画展展示替期間）は除く

参加者：2,138名

「生誕百年 関野準一郎」展および「怪物を探せ!! ピラネージからゴヤ、そしてエルンストへ」展の会期中に実施。展示作品を見て、ワークシートに答えるという内容。参加者には、ミニブック「町田市立国際版画美術館ってどんなところ? / 版画ってなに?」を進呈した。

ボランティア16名（延べ92名）が活動。



① スタンプであそぶ～谷中安規の夢～



① スタンプであそぶ～谷中安規の夢～

体験コーナー

- ① スタンプであそぶ～谷中安規の夢～
- ② もしもこの絵が動いたら?
～パラパラショートフィルム～
- ③ 谷中ワールド満開!～夢の万華鏡～

期間：10月4日（土）～11月24日（月・祝）
 45日間 ※休館日は除く

参加者：①3,066名（②・③については集計なし）

「鬼才の画人 谷中安規」展の会期中に実施。谷中の作品から抜き出した図柄の“スタンプ”、谷中の作品に手を加えた“パラパラ漫画”、谷中の作品イメージが入った“万華鏡”を用意し、館内のあちこちで作家の作品世界を気軽に楽しみ、展覧会への関心を深めていただく企画。

スタンプ用の布バッグは売店にて販売。（1枚100円）



② もしもこの絵が動いたら?
～パラパラショートフィルム



③ 谷中ワールド満開!～夢の万華鏡～

ロスタンプ

企画展に関連したキャラクターや当館の収蔵作品を選び、スタンプにしました。また、該当企画展会期外には来館記念スタンプとしてエントランスに設置し、来館された方々に気軽に楽しんでいただきました。

◆スタンプを作成した企画展	利用者数
モンスターを探せ!! ピラネージから ゴヤ、そしてエルンストへ	2,364 名
鬼才の画人 谷中安規展	3,066 名
◆その他の期間 (来館記念スタンプとして設置)	5,663 名
2014 年度 総利用者数	11,093 名



※図柄は縮小してあります。

ロコンサート

1987 年の開館以来、誰もが気軽に楽しめるコンサートをエントランスホール等で実施しています。とくに 2012 年度からは「プロムナード・コンサート」と題したコンサートを実施し、好評を得ています。



須山 暢大(ヴァイオリン)
中野 友裕(ピアノ)



山口 友由実(ピアノ)



野口 茜(ピアノ)

タイトル・内容	出演	実施日時・会場	入場者数
プロムナード・コンサート 各回とも約 30 分程度の演奏。 座席はなく、無料。	須山暢大(ヴァイオリン) 中野友裕(ピアノ)	6/1(日) 13:00、15:00 エントランスホール	410 名
	山口友由実(ピアノ)	8/2(土) 13:00、15:00 エントランスホール	300 名
	野口 茜(ピアノ)	9/13(土) 13:00、15:00 エントランスホール	169 名

□第 16 回 ゆうゆう版画美術館まつり

町田市立国際版画美術館の友の会と共催で、美術を愛する市民の交流を図るため、1999年より「ゆうゆう版画美術館まつり」を開催しています。第16回を迎え、秋のイベントとして市域に定着しています。

- ・実施日時：2014年10月11日（土）10:00～16:30
2014年10月12日（日）10:00～16:00
- ・会場：美術館館内および前庭
- ・来場者数：10月11日（土）3,633名 / 10月12日（日）3,110名 / 計6,743名

《催事内容》

- チャリティー・アートバザール 2014 ■ゆうゆうプロムナードコンサート
- キッズ・アートスペース ■市域大学生（玉川大学、桜美林大学）によるイベント
- 木版摺り体験コーナー ■「ゆうゆう版画美術館まつり」ポスターデザイン原画展および表彰式
- まちだ名産品のれん会PRコーナー ■飲食・物販コーナー
- 「鬼才の画人・谷中安規」展 開催記念講演会



チャリティー・アートバザール 2014



ゆうゆうプロムナードコンサート



キッズ・アートスペース



木版摺り体験コーナー

8 広報活動

当館の事業や活動を広く周知するため、様々な広報活動を行っています。

□ 展覧会スケジュールの作成

展覧会等の周知のため、『2014年度 町田市立国際版画美術館 展覧会スケジュール』20,000部を作成し、配布しました。

□ ポスター、チラシによる広報活動

展覧会やイベントの広報活動の一環としてポスター、チラシの発送（各美術館、近隣の文化施設等）と掲示を年間6回実施しました。また、町田市内の町内会、自治会にチラシを送付し、各会が所有している掲示板への掲出を依頼しました。

□ 美術館専用ポスター掲示板への掲示

小田急線町田駅ペDESTリアンデッキほかに設置されている専用掲示板に、展覧会ポスターを掲示しています。

9 その他

□ ビデオ放映

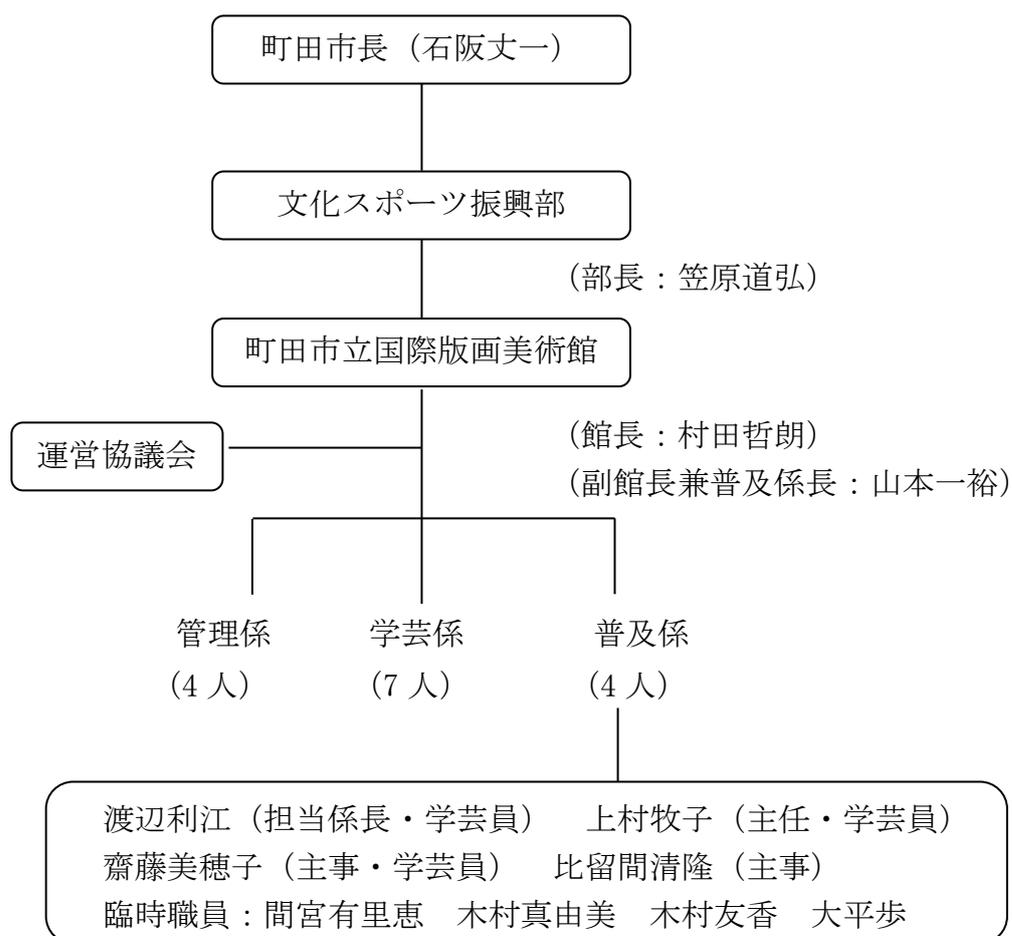
開館以来、版画の技法および作家紹介等のオリジナルビデオソフトを制作し、当館1階のビデオコーナーで放映しています。

	タイトル名	時間
技法解説	版画の技法と表現 木版画 (監修:吉田穂高)	20分
	版画の技法と表現 銅版画 (監修:中林忠良)	20分
	版画の技法と表現 石版画 (監修:田村文雄)	20分
	版画の技法と表現 シルクスクリーン (監修:鎌谷伸一)	20分
作家紹介	人とその作品 畦地梅太郎	30分
	人とその作品 森義利の世界	30分
	萩原英雄 美の世界	30分

作家紹介	品川工 版と造形の世界	30分
	利根山光人 美・仕事	30分
	生成する色彩 加納光於の世界	20分
	人の心と生の根源を究める 深沢幸雄	30分
	中林忠良 腐蝕銅版画の世界	30分
	会津の冬 齊藤清の版画道	30分
	未知を具象化する 一原有徳	30分
他	歌麿再現—現代を生きる錦絵の技 (監修:安達以乍牟)	30分
	版から版画へ—版画入門— (監修:黒崎彰)	20分

10 組織

2015年3月31日現在



2014（平成26）年度
町田市立国際版画美術館
普及事業この一年

発行年月日 2015年6月30日
編集・発行者名 町田市立国際版画美術館普及係
発行者所在地 〒194-0013
町田市原町田4-28-1
TEL 042-726-2889
印 刷 庁内印刷
刊行物番号 15-14

この冊子は、230部作成し、1部あたりの単価は160円です（職員人件費を含みます。）。

